

HARMONOGRAM WARSZTATÓW MISTRZOWSKICH W RAMACH PROJEKTU

„PROFESJONALNY POLONISTA. PRAKTYKA I PERSONALIZACJA”

STYCZEŃ 2020

Poniedziałek, 13 stycznia 2020 r.

godz. 15.00-17.15, sala nr 19

Temat: Jak z sukcesem prowadzić teatr szkolny?

Prowadząca: mgr Beata Gendek-Barhoumi

Opis: Warsztat będzie składała się z następujących modułów: 1. *Ty i ja, teatry to są dwa* - plusy i minusy pracy z kołem teatralnym. 2. *Teatr ludzi zmienia* - aspekt wychowawczy. 3. *Teatr uczy nas żyć* - dobór repertuaru. 4. *Życie to (nie) teatr* - rola różnych aspektów dzieła teatralnego 5. *Patrz, słuchaj, najlepiej graj* – rola edukacji teatralnej. 6. *Teatr wciąga* - warsztaty /dykcja, emisja, świadomość ciała, ruch sceniczny, zaufanie partnerowi i współpraca z partnerem, interpretacja tekstu, kreatywność/.

Limit miejsc: 20 osób

Wtorek, 14 stycznia 2020 r.

Godz. 15.00-16.30

Temat: Lektury dzieci i rodziców, czyli o motywowaniu (starszych i młodszych) do czytania

Prowadząca: mgr Biserka Čejović

Opis: Czy ukryte w zakamarkach biblioteki książki dla dzieci mogą spodobać się współczesnym czytelnikom? W jaki sposób prezentować uczniom zapomniane literackie skarby? Czy na pewno ze wszystkich książek warto strącać kurz zapomnienia? Uczestnicy warsztatów spróbują odpowiedzieć na te pytania i wezmą udział w poszukiwaniu sposobu na łączenie starego z nowym, zapomnianego z popularnym i pożółkłego ze śnieżnobiałym. Poszukają tropów i motywów obecnych w literaturze dawnej i współczesnej. Zapoznają się z pomysłami dydaktycznymi, mającymi zachęcić uczniów (oraz nauczycieli) do odkrywania i czytania najlepszych książek sprzed lat.

Limit miejsc: 20 osób

Poniedziałek, 20 stycznia 2020 r.

godz. 15.00-16.30, sala nr 19

Temat: Współpraca biblioteki szkolnej z polonistami – projekty, konkursy, wycieczki

Prowadząca: mgr Jolanta Sotoła

Opis: Cel warsztatów to zapoznanie uczestników z interdyscyplinarną działalnością biblioteki szkolnej. W trakcie zajęć omówione zostaną przykłady dobrych praktyk dotyczące imprez szkolnych przygotowywanych we współpracy nauczycieli przedmiotów humanistycznych. Uczestnicy otrzymają wskazówki, jakimi należy się kierować podczas przygotowania szkolnych wydarzeń i będą mogli sami zaplanować ich przebieg. Zajęcia wzbogacone zostaną dokumentacją zrealizowanych działań, w tym zdjęciami oraz fragmentami filmów.

Limit miejsc: 20 osób

Wtorek, 21 stycznia 2020 r.

godz. 9.45-11.15 oraz godz. 13.15-14.45, sala nr 19

Temat: Edukacja regionalna w praktyce nauczyciela polonisty. Jak uczyć w miejscu magicznym?

Prowadząca: mgr Danuta Skalska-Cygan

Opis: Warsztaty służą zwróceniu uwagi przyszłych nauczycieli na możliwości, jakie daje analiza dorobku kulturowego regionu podczas realizacji programu nauczania języka polskiego. Studenci poznają zasady włączania tematyki regionalnej do treści omawianych na lekcjach. Spróbują odkryć „magię” różnych miejsc, w których przyjdzie im pracować. Analizie zostanie poddany związek między wiedzą na temat przeszłości miejsca urodzenia i zamieszkania ucznia a jego postawą, stosunkiem do świata i aspiracjami. Zajęcia wzbogacą przykłady rozwiązań praktycznych oraz propozycje bibliograficzne.

Limit miejsc (na każdy z terminów): 10 osób

Czwartek, 23 stycznia 2020 r.

godz. 9.45-11.15, sala nr 8

Temat: Polonista – wychowawca. Proces grupowy

Prowadzący: dr Maciej Pabisek

Opis: Podczas warsztatów nastąpi zapoznanie uczestników z fazami rozwoju grupy oraz z praktycznymi działaniami wychowawczymi dostosowanymi do określonych etapów rozwoju procesu grupowego. Określone i nazwane zostaną role grupowe w klasie szkolnej. Omówione zostaną działania i rozwiązania wzmacniające liderów/konsolidujące grupę.

Limit miejsc: 10 osób

Piątek, 24 stycznia 2020 r.

godz. 13.15-14.45, sala nr 19

Temat: Twórcze lekcje j. polskiego w szkole podstawowej - literatura, sztuka i historia

Prowadząca: mgr Agata Cieśla

Opis: Uczestnicy poznają innowacyjne działania, które podczas lekcji i zajęć pozalekcyjnych może podejmować polonista w swojej pracy z uczniami. Projekty lekturowe, uczniowskie przedstawienia teatralne, kreatywne wyprawy w świat sztuk plastycznych to tylko niektóre przykłady urozmaicenia i wzbogacenia programu nauczania, które zostaną omówione podczas warsztatów. Nie brakuje także aktywizującej niespodzianki i okazji wczucia się w sytuację postaci uwiecznionych na obrazach.

Limit miejsc: 15 osób

Poniedziałek, 27 stycznia 2020 r.

godz. 13.15-15.30, sala nr 19

Temat: Od teorii do praktyki – formy wypowiedzi pisemnej w szkole podstawowej

Prowadząca: mgr Mariola Michalska

Opis: Uczestnicy warsztatów poznają niebanalne sposoby przygotowania uczniów do sprawnego, swobodnego, twórczego pisania. Wykorzystując atrakcyjne dla ucznia i nauczyciela techniki pracy, spróbują swoich sił w tworzeniu form wypowiedzi będących przedmiotem zajęć – opowiadania, listu, zaproszenia.

Limit miejsc: 15 osób