



grupa/pokój 1

Na podstawie obrazu *Pisząca list* J. Vermera wykonajcie poniższe zadanie:
Przyjrzyjcie się postaciom na obrazie i zapiszcie treść listu, który zredagowały.
Pamiętajcie o koniecznych elementach tej formy wypowiedzi pisemnej.

Najdroższy,
bardzo tęsnię do Ciebie. Smutno mi, że tak długo się nie widzieliśmy.

Rozumiem, że musisz walczyć, to dla Ciebie bardzo ważne, jednak pamiętaj o swojej pani. Prawie zapomniałam jak wyglądasz, czy dalej na Twej głowie znajdują się urocze blond loki. Mój najdroższy, Twe oczy bardziej niebieskie niż niebo, me usta spragnione Twoich, a me serce płacze, a dusza tęskni. Cała lękam się o Ciebie.

Czekam na Twój list, jednak bardziej wyglądam Ciebie.

Twoja Anna



grupa/pokój 2

Na podstawie poniższych obrazów Józefa Mehoffera: Autoportret i Dziwny ogród wykonajcie zadanie: Zapiszcie treść wywiadu przeprowadzonego z twórcą Dziwnego ogrodu. Pytania mogą dotyczyć twórczości Mehoffera lub prezentowanego obrazu.

Dz: Moim i Państwa gościem jest Józef Mehoffer.

Witamy Pana bardzo serdecznie. Tematem naszego wywiadu jest Pański autoportret oraz

obraz pt. "Dziwny ogród". Przygotowaliśmy do Pana pytania, jedno z nich brzmi: Dlaczego umieścił Pan na obrazie tak ogromną ważkę?

J.M.: Nie ma "Dziwnego ogrodu" bez czegoś osobliwego!

Dz: Ma Pan rację! Zastanawiające jest jednak to, jak to się stało, że jest jednocześnie taka niepozorna? Trudno ją dostrzec!

J.M.: Obraz miał być dużo większy, ale zdarzyło mi się zmienić koncepcję...

Dz.: A skąd takie dziwne stroje na obydwu Państwa obrazach?

J.M.: No cóż, moim założeniem było oddać realia tamtej epoki. Mam nadzieję, że mi się udało!

Dz.: A co Pana skłoniło do namalowania autoportretu? Poza tym dość interesujące jest to, że obraz wydaje się mało realistyczny, a portret... wygląda jak Pana zdjęcie!

J.M.: Lubię kreatywność w malarstwie. Mój ogród wydawał mi się nudny, więc go urozmaiciłem, a co do autoportretu, to chciałem zachować swój wizerunek dla potomności.

Dz.: W imieniu całej społeczności szkolnej Szkoły Podstawowej nr 5 w Krakowie, bardzo dziękuję za wywiad!





grupa/ pokój 3

Na podstawie obrazu Józefa Pankiewicza Portret Marii i Krystyny Mańkowskich wykonajcie poniższe zadanie:
Zapisać monolog wewnętrzny pozujących dziewcząt lub jednej wybranej. Uwzględnić ich przeżycia.

opis przeżycia starszej dziewczynki, siedzącej na krześle z książką

"To już tyle trwa... Tak bardzo się nudzę, chciałabym poczytać już tę książkę. Bola mnie już plecy, nie wspominając o kolanach. Ileż można malować jeden niedorzeczny obraz.. Ta sukienka gryzie mnie okropnie, a buty obcierają mi pięty! Już nawet Ciapek zasnął, a my musimy tu tak tkwić bez ruchu. Słońce zaraz zajdzie, a ja nie zdążyłam dziś wyjść.."



grupa/pokój 4

Na podstawie obrazu Czerwona parasolka Józefa Mehoffera wykonajcie poniższe zadanie:
Wymyślcie czym zajmuje się zawodowo postać z obrazu Mehoffera i jaki blog prowadzi? Zapiszcie jego fragment.

Hej Kochani!

Siedzę właśnie w pięknym ogrodzie, który natchnął mnie do stworzenia nowej stylizacji inspirowanej kwiatami! Czerwień to mój ulubiony kolor, a w tym sezonie jest szczególnie modny, dlatego będzie dominował w projektach, które lada moment pojawią się w moim atelier.



**grupa/
pokój 5**

Na podstawie obrazu Józefa Pankiewicza Targ na kwiaty przed kościołem św. Magdaleny w Paryżu wykonajcie poniższe zadanie:

Przyjrzyjcie się postaciom na obrazie i zapiszcie treść rozmowy, którą przeprowadziły.

- Co myślisz o tych czerwonych różach?
- Czerwone są zbyt krzykliwe, może żółte?
- Mogą być, poproszę parę bukietów, tych żółtych róż. A wiesz już ile osób przybędzie na przyjęcie imieninowe?
- Najprawdopodobniej będzie 12 osób, ale zastanawiam się dlaczego nie zapowiedziała się Twoja sąsiadka, może to z powodu tego tajemniczego hrabiego, który pojawił się na salonach?
- Widziałam ich ostatnio w sadzie mojego ojca, zaczytywali się w jakiś książkach.



**Zadanie
dodatkowe**

Na podstawie obrazu Jacka Malczewskiego
Portret Władysława Reymonta
napiszcie wypowiedź, którą pisarz mógłby skierować do
studentów polonistyki w 2021 roku.