



Autorka: Biserka Čejović

Narzędzie cyfrowe nr 1 dla klasy 8

Temat: Lektury przed egzaminem. Multimedialne ćwiczenia powtórkowe.

Źródło aplikacji:

<http://bit.ly/32GhuYi>

lub



Cele:

- powtórzenie wiadomości o bohaterach literackich, występujących w obowiązkowych lekturach szkolnych,
- utrwalanie wiadomości o wybranych utworach literatury polskiej,
- kształcenie umiejętności wyszukiwania związków między utworami literackimi,
- kształcenie nawyku porządkowania zdobytej wiedzy i jej pogłębiania,
- rozwijanie umiejętności wykorzystywania nowoczesnych technologii w codzienności szkolnej.

Bibliografia:

Lektury obowiązkowe dla klasy 7 i 8 szkoły podstawowej według obowiązującej podstawy programowej:

<http://bit.ly/2wVMzLB>

Grafiki zaczerpnięto z serwisu <https://pixabay.com/pl/>

Wykorzystanie narzędzia cyfrowego:

Narzędzie udostępniono na stronie **genial.ly** (<https://app.genial.ly/dashboard>), która umożliwia tworzenie i publikowanie interaktywnych slajdów. Slajdy sprawdzają się w szkole jako możliwość interesującego przekazania wiedzy oraz multimedialne tablice zawierające zadania, polecenia, filmy czy pliki muzyczne. W bardzo prosty sposób można korzystać ze slajdów za pomocą komórek, tabletów oraz ekranów i tablic

multimedialnych. Ze stroną łączymy się poprzez kliknięcie w link lub użycie kodu QR (zestaw kodów do druku umieszczono na ostatniej stronie scenariusza).

Narzędzie skupia się na interaktywnych zadaniach, których celem jest powtórka przed egzaminem z języka polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem występujących w lekturach obowiązkowych bohaterów literackich.

Różnorodne zadania – quizy, krzyżówka, łączenie w pary, układanie elementów w kolejności chronologicznej – to sposób na bezstresowe przypomnienie sobie zapomnianych być może postaci i usystematyzowanie wiedzy na ich temat. Każde z zadań może stać się pretekstem do rozmowy na forum klasy, gdyż ćwiczenia charakteryzuje różny poziom trudności, a nieuważne wykonywanie poleceń może skutkować błędnymi rozwiązaniami. Jednocześnie, dzięki zastosowanej konstrukcji zadań, każdy z uczniów może odnieść sukces, gdyż udzielenie błędnej odpowiedzi nie kończy zabawy, a do próby rozwiązania quizu czy krzyżówki można wielokrotnie podchodzić.

W narzędziu wykorzystano szerokie możliwości **genial.ly** (quizy) oraz strony <https://learningapps.org/> (pozostałe zadania). To proste, intuicyjne aplikacje, z których korzystać mogą zarówno nauczyciele, tworząc własne ćwiczenia, ale też uczniowie – konstruując zadania dla kolegów lub przedstawiając ciekawe prezentacje.

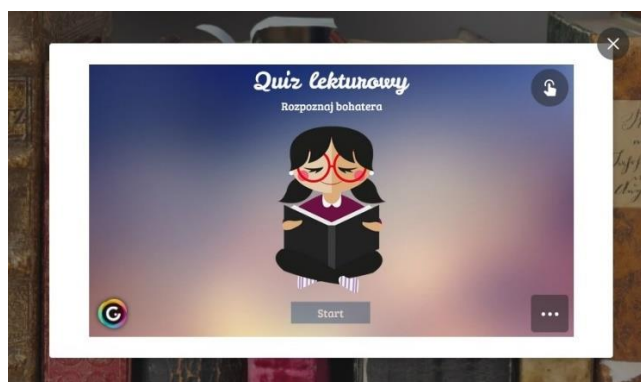
Zadania można wykonywać w szkole, w domu, w dowolnej kolejności, w tempie dostosowanym do możliwości wszystkich uczniów. Narzędzie zostało przetestowane przez uczniów klasy ósmej, przygotowujących się do egzaminu na zakończenie szkoły podstawowej. Szczególnie interesująco wypadły zadania quizowe, gdyż ich konstrukcja zmusza do myślenia i refleksji nad podobieństwami i różnicami między bohaterami literackimi – może się to przydać na przykład podczas pisania rozprawek.



Instrukcja:

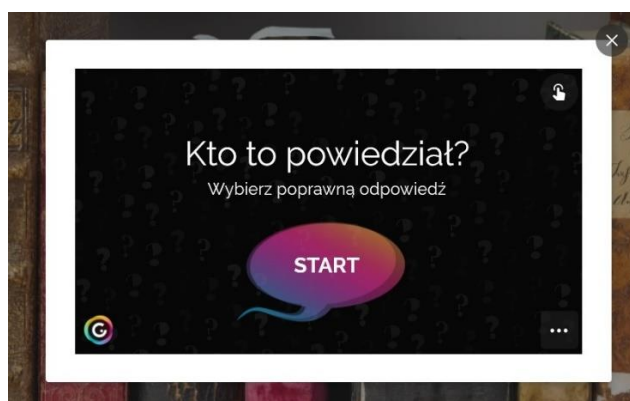
Polecenie 1.

Quiz lekturowy to okazja do przypomnienia sobie rozmaitych postaci literackich z całego szeregu lektur obowiązkowych. Zadaniem uczniów jest rozpoznanie bohatera na podstawie kilkudzaniowego opisu. Prawidłowa odpowiedź jest tylko jedna, ale może się okazać, że nawet błędne wykonanie zadania czegoś uczy. Czy Podstolina nie przypomina Telimeny? Czy Goplana i Świtezianka mają wspólne cechy? Co łączy Scrooge'a i Skawińskiego?



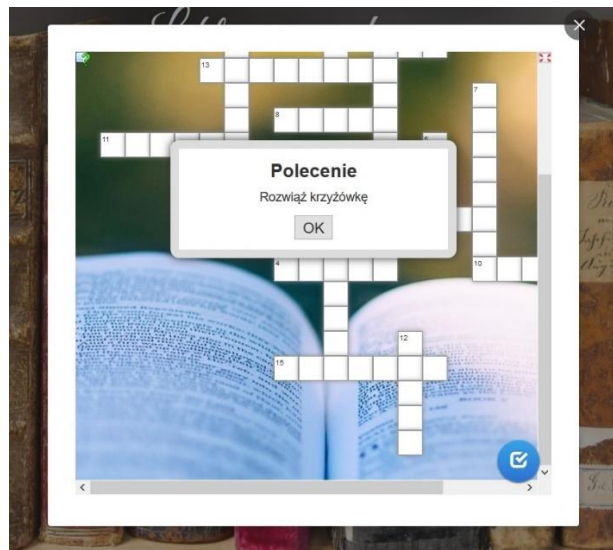
Polecenie 2.

Kolejnym zadaniem jest rozpoznanie cytatu – kwestii jednego z bohaterów. I tutaj otwiera się pole do dyskusji i konieczności zatrzymania się przy postaciach literackich. Bo czy jest możliwe, by Rejent chciał kogoś zastrzelić? Który z bohaterów spędzał bezsenne noce, dręczony wyrzutami sumienia? Warto porozmawiać na temat cytowanych fragmentów, gdyż w języku bohatera również odbija się charakter postaci.



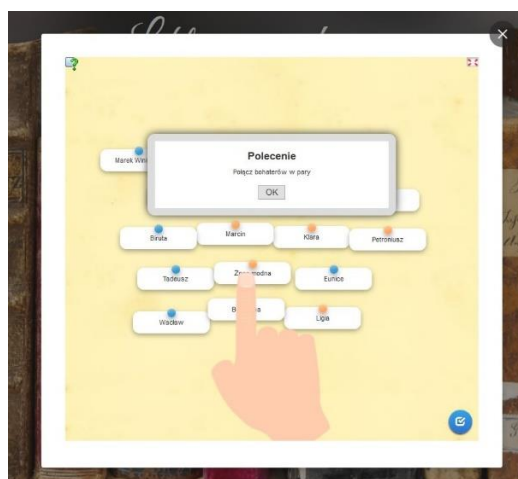
Polecenie 3.

Kolejne zadanie to krzyżówka związana tematycznie z lekturami. Więcej tu postaci drugoplanowych lub takich, o których uczniowie mogli już zapomnieć – pojawia się na przykład Urszulka lub Emilia Plater, a poświęcone im utwory omawiane były w klasie siódmej. Krzyżówkę rozwiązuje się na ekranie komórki czy w komputerze, a błędnie wpisane hasła wyświetlają się na czerwono.



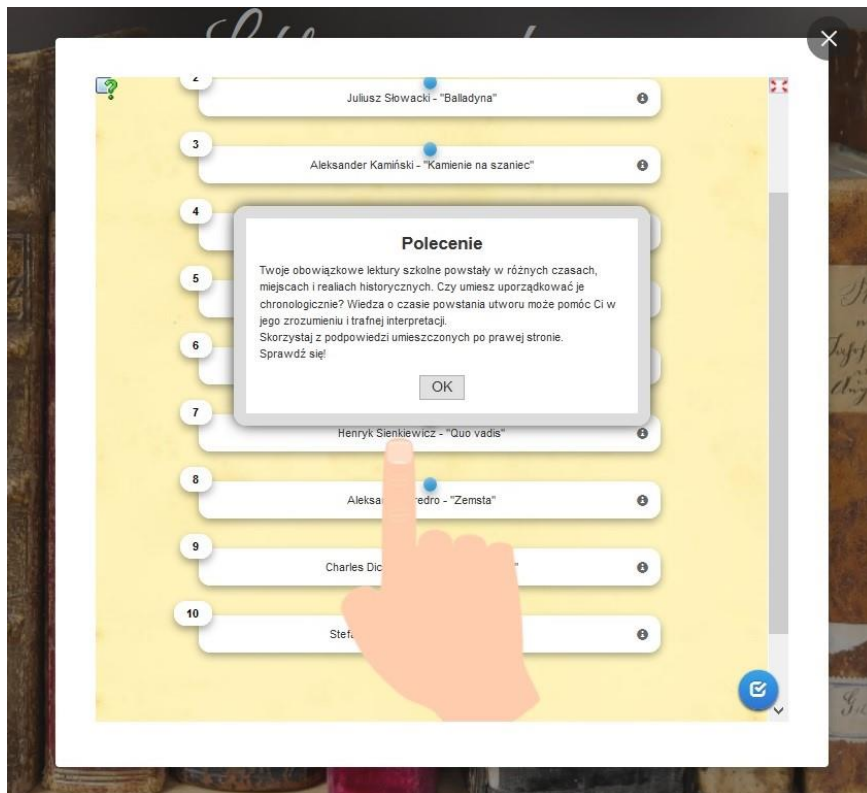
Polecenie 4.

Tematem, który może pojawić się na egzaminie, są na pewno związki bohaterów z innymi postaciami. Kim manipulowała Balladyna? Do kogo tęsknił Mały Książę? Jak nazywał się mąż „żony modnej”? Nieusystematyzowana wiedza na ten temat może okazać się poważnym kłopotem przy pisaniu rozprawki czy opowiadania. W tym zadaniu uczniowie łączą bohaterów w pary i mogą wykonywać to ćwiczenie do skutku.



Polecenie 5.

Zadaniem ostatniego ćwiczenia jest opanowanie chaosu związanego z wiedzą o czasie, w którym rozgrywają się wydarzenia w powieściach czy dramatach. Z nauczycielskiego doświadczenia wynika, że uczniom mylą się realia *Szyfowych prac* i *Kamieni na szaniec*. Próbują interpretować zachowania bohaterów, zapominając o ważnym niekiedy dla odczytania utworu historycznym kontekście. Warto wiedzieć, kiedy – choćby orientacyjnie – powstały omawiane lektury, by łączyć je w sensowny sposób, lepiej zrozumieć, wyjaśnić, dlaczego Goplana i Świtezianka mają ze sobą wiele wspólnego. Zadanie zawiera odpowiedzi, które pozwolą na szybkie ułożenie w porządku chronologicznym wybranych utworów z podstawy programowej.





Kody QR do wydrukowania

QR CODE

Wygenerowano na www.qr-online.pl

