

Konkurs na artykuły do tomu

PERSONALIZACJA W AKADEMICKIEJ I SZKOLNEJ DYDAKTYCE POLONISTYCZNEJ

Pod red. Anny Janus-Sitarz

1. Konkurs jest adresowany dla studentów kierunku filologia polska nauczycielska na studiach I i II stopnia, będących uczestnikami projektu „Profesjonalny polonista. Praktyka i Personalizacja”, zespołu projektowego, wykonawców narzędzi dydaktycznych w projekcie.
2. Osoby zainteresowane napisaniem artykułu na podane tematy prosimy o zgłoszenie na adres projektPPPP@uj.edu.pl do dnia 7 czerwca 2021 roku i podanie następujących informacji:
 - 2.1 tytułu artykułu/artykułów na temat spośród niżej przedstawionych,
 - 2.2 objętości artykułu w arkuszu wydawniczym (pół arkusza, $\frac{3}{4}$ arkusza, 1 arkusz itd.), minimalna objętość artykułu – 0,5 arkusza, maksymalna objętość artykułu – 1,5 arkusza,
 - 2.3 ceny za napisanie artykułu. Cena zaproponowana powinna być podana w PLN i być ceną brutto i musi zawierać wszelkie koszty i składniki niezbędne do zrealizowania zamówienia, w szczególności obejmować powinna przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych. Zamawiający zastrzega, że od wskazanej powyżej ceny, potrąci kwotę stanowiącą wszelkie świadczenia, które powstaną po stronie Zamawiającego, w szczególności ewentualną zaliczkę na należny podatek dochodowy, narzuty powstałe po stronie Zamawiającego
3. Dana osoba może napisać maksymalnie 2 artykuły, w zgłoszeniu należy przesłać 1 tytuł lub 2 tytuły
4. Przewidywany termin na napisanie artykułu – 30 dni od zawarcia umowy. Termin może zostać przedłużony w wyniku indywidualnych ustaleń dokonywanych na uzasadniony wniosek autora artykułu.
5. W przypadku otrzymania więcej niż 1 (jedno) zgłoszenie na dany tytuł o wyborze jego autora będzie decydować cena za napisanie artykułu o objętości 1 arkusza, co oznacza proporcjonalne przeliczenie wskazanej objętości i ceny do 1 arkusza. W przypadku takiej samej ceny, decyduje kolejność zgłoszenia.
6. W przypadku gdy w wyniku rozstrzygnięcia konkursu pozostaną tytuły, dla których nie zostali wybrani autorzy, jak również osoby, które nie zostały wybrane, zostanie przeprowadzona II tura konkursu polegająca na negocjacjach z tymi osobami co do możliwości przygotowania artykułów na nieobsadzone tytuły z co do zasady uwzględnieniem ceny za 1 arkusz w pierwotnie złożonym zgłoszeniu. W przypadkach szczególnie uzasadnionych przez uczestnika konkursu negocjacji może podlegać cena.
7. Zamawiający zapewni wybranemu autorowi artykułu możliwość konsultacji na etapie pisania artykułu.
8. Konkurs może zostać unieważniony w całości lub w części, przy czym część oznacza tytuł artykułu, na każdym jego etapie, bez podania przyczyny, a w szczególności w przypadku, gdy odpowiednio zaoferowane ceny za wszystkie artykuły lub za

poszczególne przekroczą kwotę zaplanowaną w budżecie projektu na realizację powyższych działań.

9. Tytuły artykułów:

- 9.1 Artykuł na temat obecności pojęcia tutoringu oraz postulatów powrotu do podmiotowości nauczyciela i ucznia we współczesnym dyskursie edukacyjnym
- 9.2 Artykuł na temat praktycznych form akademickiego przygotowania studentów polonistyki specjalności nauczycielskiej do personalizacji pracy z uczniem
- 9.3 Artykuł na temat personalizacji kształcenia studentów w kontekście tworzenia przez nich autobiografii edukacyjnych wraz z zapleczem teoretycznym tego rozwiązania na tle tutoringu.
- 9.4 Artykuł na temat praktycznych form akademickiego tutoringu pedagogiczno-psychologicznego realizowanego na specjalności nauczycielskiej
- 9.5 Artykuł na temat zasad personalizacji oraz inkluzji w polskim i zagranicznym dyskursie edukacyjnym oraz praktyce szkolnej z uwzględnieniem kwestii różnicowania treści nauczania.
- 9.6 Artykuł przedstawiający autorską koncepcję praktycznych narzędzi ułatwiających zindywidualizowane podejście do ucznia w szkole ponadpodstawowej w kontekście kształcenia jego kompetencji przez całe życie
- 9.7 Artykuł przedstawiający autorską koncepcję modelu oraz praktycznej realizacji polonistycznych projektów edukacyjnych na poziomie szkoły licealnej
- 9.8 Artykuł przedstawiający autorską koncepcję cyklu lekcji, poświęconych interpretacji tekstów poetyckich, z uwzględnieniem zasady odpowiadania na zróżnicowane potrzeby uczniów w szkole ponadpodstawowej
- 9.9 Artykuł przedstawiający autorską koncepcję modelu lekcji, poświęconych kształceniu umiejętności dokonywania interpretacji porównawczych, z uwzględnieniem zasady odpowiadania na zróżnicowane potrzeby uczniów w szkole ponadpodstawowej
- 9.10 Artykuł przedstawiający autorską koncepcję modelu lekcji, poświęconych kształceniu literackiemu, z uwzględnieniem zasady odpowiadania na zróżnicowane potrzeby uczniów w technikum i szkole branżowej
- 9.11 Artykuł na temat praktycznych metod dostosowania wymagań edukacyjnych z zakresu przedmiotu język polski do potrzeb uczniów w technikum i szkole branżowej, z uwzględnieniem badań wśród uczniów
- 9.12 Artykuł przedstawiający autorską koncepcję modelu lekcji, wykorzystujących narzędzia glottodydaktyczne, z uwzględnieniem zasady odpowiadania na zróżnicowane potrzeby uczniów, dla których język polski nie jest językiem pierwszym lub ojczystym.
- 9.13 Artykuł przedstawiający autorską koncepcję modelu lekcji, poświęconych wybranej lekturze uzupełniającej, wykorzystujących narzędzia cyfrowe, z uwzględnieniem zasady odpowiadania na zróżnicowane potrzeby uczniów szkół podstawowych w klasach IV-VI.

- 9.14 Artykuł przedstawiający autorską koncepcję modelu lekcji, poświęconych wybranej lekturze obowiązkowej (dramat), wykorzystujących narzędzia cyfrowe oraz portale społecznościowe, z uwzględnieniem zasady odpowiadania na zróżnicowane potrzeby uczniów szkół podstawowych w klasach VII i VIII.
- 9.15 Artykuł przedstawiający autorską koncepcję modelu lekcji, poświęconych realizacji polonistycznego projektu edukacyjnego rozwijającego postawy patriotyczne, z uwzględnieniem zasady odpowiadania na zróżnicowane potrzeby uczniów szkół podstawowych
- 9.16 Artykuł przedstawiający autorską koncepcję cyklu lekcji, poświęconych wybranej lekturze obowiązkowej (powieść dla młodzieży), z uwzględnieniem zasady odpowiadania na zróżnicowane potrzeby uczniów szkół podstawowych.