


Konkurs na artykuły do tomu PRAWA MORALNE W LITERATURZE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Pod red. Anny Janus-Sitarz

1. Organizatorem konkursu jest Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (31-007) przy ul Gołębiej 24, NIP 6750002236, w ramach projekt pt. „Profesjonalny polonista. Praktyka i personalizacja”, nr umowy o dofinansowanie POWR. 03.01.00-00-KN01/18-00.
2. Konkurs jest dedykowany dla studentów kierunku filologia polska nauczycielska na studiach I i II stopnia, będących uczestnikami projektu „Profesjonalny polonista. Praktyka i Personalizacja”, wykonawców narzędzi dydaktycznych w projekcie, osób prowadzących w ramach projektu seminaria lub warsztaty mistrzowskie.
3. Osoby zainteresowane napisaniem artykułu na podane tematy prosimy o zgłoszenie na adres projektPPPP@uj.edu.pl **do dnia 22 lipca 2022 roku do godziny 23:59** podanie następujących informacji:
 - 3.1 tytułu artykułu/artykułów na jeden z tematów spośród przedstawionych w pkt 12 poniżej,
 - 3.2 objętości artykułu w wyrażonej arkuszu wydawniczym odpowiednio ½ arkusza, ¾ arkusza, 1 arkusz itd., przy uwzględnieniu, że minimalna objętość artykułu – 0,5 arkusza, maksymalna objętość artykułu – 1,5 arkusza,
 - 3.3 ceny za napisanie artykułu, w tym ceny łącznej brutto za napisanie artykułu oraz ceny jednostkowej brutto za napisanie jednego arkusza wydawniczego. Cena zaproponowana powinna być podana w PLN i być ceną brutto, co oznacza, że musi zawierać wszelkie koszty i składniki niezbędne do zrealizowania zamówienia, w szczególności obejmować powinna przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji wyraźnie wymienionych w treści zawartej umowy.
4. Zamawiający zastrzega, że od wskazanej powyżej ceny w pkt 3.3, potrąci kwotę stanowiącą wszelkie świadczenia, które powstaną po stronie Zamawiającego, w szczególności ewentualną zaliczkę na należny podatek dochodowy, narzuty powstałe po stronie Zamawiającego
5. Dana osoba może napisać maksymalnie dwa artykuły, w zgłoszeniu należy przesłać odpowiednio jeden tytuł lub dwa tytuły.
6. Artykuły mogą być współautorskie, wówczas podana cena ulega równemu podziałowi na liczbę autorów. Wówczas Współtwórcom przysługuje prawo autorskie wspólnie do napisanego artykułu / łów, co skutkuje tym, że wielkości ich udziałów są równe.
7. Przewidywany termin na napisanie artykułu – 10 dni od zawarcia umowy. Termin może zostać przedłużony w wyniku indywidualnych ustaleń dokonywanych na uzasadniony wniosek autora artykułu. Zmiana terminu końcowego oddania dzieła (artykułu) wymaga zawarcia pisemnego aneksu do zawartej umowy.
8. W przypadku otrzymania więcej niż 1 (jedno) zgłoszenie na dany tytuł, wskazany w pkt 12 poniżej, o wyborze jego autora będzie decydować cena jednostkowa brutto za napisanie jednego arkusza wydawniczego w ramach danego artykułu, co oznacza proporcjonalne przeliczenie zaoferowanej przez danego autora wskazanej łącznej objętości artykułu i ceny brutto za artykuł w stosunku do 1 arkusza wydawniczego. W przypadku takiej samej ceny, decyduje kolejność zgłoszenia.
9. W przypadku gdy w wyniku rozstrzygnięcia konkursu pozostaną tytuły, dla których nie zostali wybrani autorzy, jak również osoby, które nie zostały wybrane, zostanie przeprowadzony II etap konkursu polegający na negocjacjach z tymi osobami co do możliwości przygotowania artykułów na nieobsadzone tytuły z co do zasady uwzględnieniem ceny jednostkowej brutto za 1 arkusz wydawniczy w pierwotnie złożonym zgłoszeniu. W przypadkach szczególnie uzasadnionych przez uczestnika konkursu negocjacji może podlegać cena.
10. Zamawiający zapewni wybranemu autorowi artykułu możliwość konsultacji z Zespołem Projektu na etapie pisania artykułu.

11. Konkurs może zostać unieważniony w całości lub w części, przy czym część oznacza pojedynczy tytuł artykułu, na każdym jego etapie, bez podania przyczyny, a w szczególności w przypadku, gdy odpowiednio zaoferowane łączne ceny brutto za wszystkie artykuły lub za poszczególne przekroczą kwotę zaplanowaną w budżecie projektu na realizację powyższych działań, bądź ze względu na zmiany w wytycznych Projektu, zmiany w przepisach prawa lub zmiany warunków realizacji Projektu.
12. Tematy artykułów:
 - 12.1 Artykuł na temat zasad etyki w edukacji w odwołaniu do etyki „Akademii pana Kleksa” Jana Brzechwy;
 - 12.2 Artykuł na temat wyborów moralnych bohaterów reprezentujących różne pokolenia (na podstawie najnowszej literatury dla młodzieży);
 - 12.3 Artykuł na temat bohaterek dziewczęcych we współczesnych polskich powieściach dla młodzieży;
 - 12.4 Artykuł na temat prawa do dorastania w równości (na podstawie najnowszej literatury dla dzieci);
 - 12.5 Artykuł na temat sposobów motywowania dzieci do czytania (z wykorzystaniem cyfrowych aplikacji).
 - 12.6 Artykuł przeglądowy, pokazujący kierunki i sposoby literackiego konstruowania wspólnoty w literaturze dla dzieci i młodzieży XXI wieku - w aspekcie estetyki i etyki
 - 12.7 Artykuł na temat etycznego wymiaru ekologii przyrody w międzywojennej prozie dla młodzieży
 - 12.8 Artykuł na temat praw moralnych katolików (uczynków miłosierdzia) w książkach z serii „Wojny dorosłych. Historie dzieci”
 - 12.9 Artykuł na temat relacji pomiędzy dziecięcymi bohaterami utworów poświęconych Zagładzie we współczesnej polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży
 - 12.10 Artykuł na temat wartości moralnych i religijnych w krótkich formach narracyjnych na łamach czasopisma "Przyjaciel Dzieci"
13. Organizator zastrzega, że artykuł na jeden (każdy) z tematów podanych w pkt 12 powyżej, może zostać napisany tylko i wyłącznie przez jednego autora lub kilku jako współtwórców w myśl 6 powyżej.

KIEROWNIK PROJEKTU
Profesjonalny polonista. Praktyka i personalizacja
POWR.03.01.00-00-KN01/18
Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

dr Agnieszka Kańta