

Autorka: Biserka Čejović

Narzędzie cyfrowe nr 2 dla klasy VII i VIII

Temat: Fantastyczny romantyzm – gra planszowa.

<https://tiny.pl/935cf>

Cele:

- rozwijanie umiejętności analizy elementów świata przedstawionego utworu literackiego,
- powtórzenie i utrwalenie wiadomości o romantycznych tekstach kultury,
- doskonalenie umiejętności wnioskowania i argumentowania,
- ćwiczenie umiejętności pracy z tekstem ikonicznym,
- doskonalenie umiejętności korzystania z informacji zawartych w różnych źródłach,
- rozwijanie umiejętności charakteryzowania bohatera literackiego oraz opisywania go,
- przygotowanie do napisania rozprawki, opowiadania.

Komentarz metodyczny:

„Fantastyczny romantyzm” to internetowa gra planszowa, której celem jest przypomnienie uczniom o szerokim zakresie, bogactwie i różnorodności motywów fantastycznych występujących w literaturze romantyzmu. W grze wykorzystano teksty i obrazy związane z sześcioma obowiązkowymi lekturami omawianymi w klasach 4-8: *Dziadami, cz. II, Panem Tadeuszem, Panią Twardowską, Powrotem taty, Świtezianką i Balladyną*. Rozegranie partii „Fantastycznego romantyzmu” będzie okazją do powtórzenia wiadomości o tekstach omawianych na przestrzeni kilku lat i zauważenia powiązań pomiędzy nimi. Gra opiera się na ciągłej pracy z tekstem, zarówno literackim, jak i ikonicznym. Uczniowie, odpowiadając na pytania ukryte na planszy, powinni wykazać się wiedzą o świecie przedstawionym w utworach literackich i umieć o nim opowiadać. Jednocześnie gra pełni funkcję samokształceniową, gdyż mobilizuje do samodzielnego wyszukiwania wiadomości, uczy wnioskowania, zachęca uczniów do weryfikowania posiadanych informacji i do dzielenia się wiedzą z pozostałymi graczami. „Fantastyczny romantyzm” to gra składająca się z 46 pytań, które obejmują wiedzę o świecie przedstawionym w utworach literackich, ale sięgają też do pozaliterackich kontekstów oraz do zagadnień językowych.

Indywidualizacja pracy z uczniami:

Specyfika gry sprawia, że jest ona przydatna zarówno dla uczniów, którzy chcieliby utrwalić wiadomości o omówionych na lekcjach lekturach, jak i tych, którzy o świecie przedstawionym w tekstach literackich wiedzą mało, a ich zasób wiadomości jest powierzchowny i nieusystematyzowany. Aby wykonać kolejny ruch pionkiem, gracz musi odpowiedzieć na pytanie w taki sposób, by uzyskać akceptację pozostałych zawodników lub opiekuna (nauczyciela). W przypadku wątpliwości możliwe jest sięgnięcie do zakładki „Podpowiedzi i wskazówki”, której zasoby umożliwiają weryfikację prawidłowości odpowiedzi lub przydają się, gdy nie ma w pobliżu eksperta. W interesie gracza leży, by spróbował odpowiedzieć na pytanie, gdyż brak odpowiedzi może oznaczać wyprzedzenie na planszy przez pozostałych zawodników. Oznacza to, że nawet uczniowie o specjalnych potrzebach, słabiej znający lekturę, a także ci zazwyczaj niechętnie się angażujący, mogą znaleźć motywację do pracy i osiągnięcia wyznaczonego celu. Po planszy można też poruszać się drużynowo, co na pewno przyda się podczas pracy na lekcji lub w klasie o zróżnicowanych potrzebach i możliwościach uczniów. Gra opiera się nie tylko na wiedzy, ale też na losowości, więc finał rozgrywki może okazać się niespodzianką.

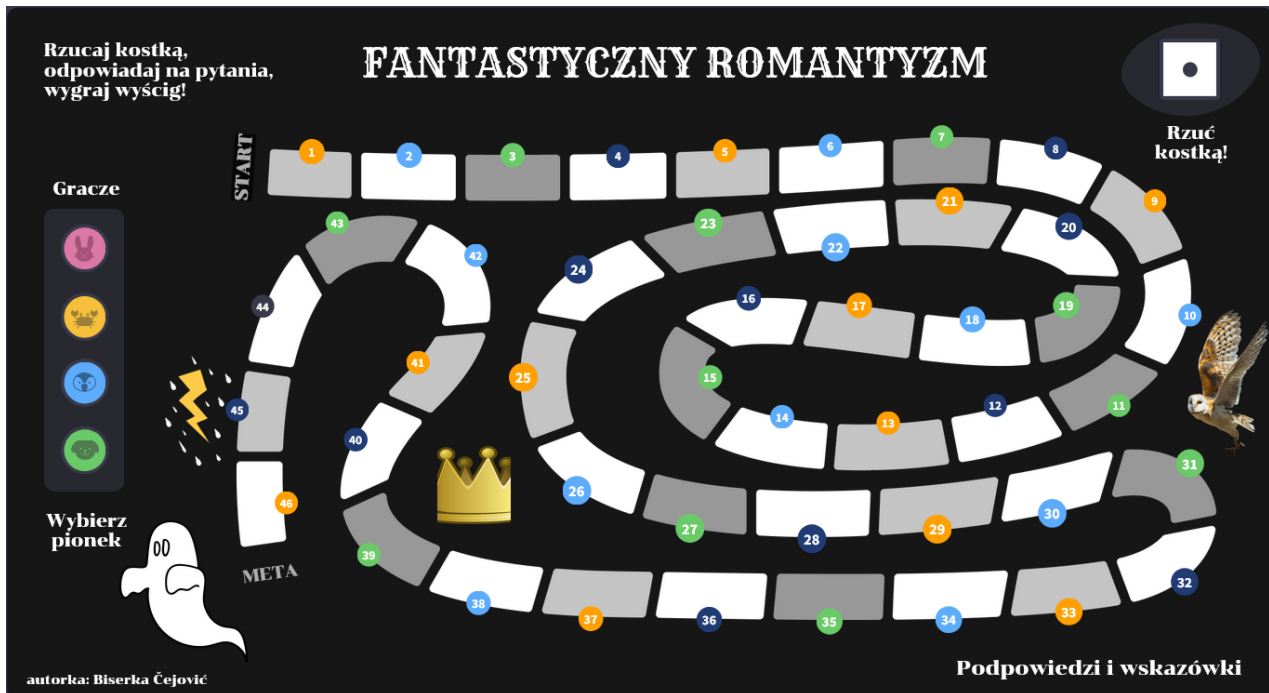
Instrukcja:

Gra dostępna jest tutaj: <https://tiny.pl/935cf>

Można ją udostępnić również za pomocą kodu QR



Do stworzenia narzędzia użyto strony <https://app.genial.ly>.



1. W grze bierze udział od 2 do 4 osób. Można również grać drużynowo.
2. Każdy z graczy wybiera pionek, którym będzie się poruszał po planszy.
3. Po rzuceniu kostką gracz przemieszcza swój pionek zgodnie z liczbą wyrzuconych oczek.
4. Gracz odpowiada na pytanie przyporządkowane do pola, na którym stanął. Jeśli nie zna odpowiedzi, cofa się na pole zajmowane wcześniej. Może skorzystać z podpowiedzi umieszczonej w prawym dolnym rogu, ale wtedy traci następną kolejkę. O prawidłowości odpowiedzi decydują pozostali gracze i/lub ekspert (na przykład nauczyciel).
5. Wygrywa gracz, który jako pierwszy dotrze na metę.

Możliwa jest modyfikacja zasad gry zgodnie z potrzebami i oczekiwaniami zawodników.

Do gry można wykorzystać komórki, tablety, komputery, tablicę multimedialną.

Bibliografia:

Adam Mickiewicz, *Dziady, cz. II* <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/dziady-dziady-poema-dziady-czesc-ii.html>

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/pan-tadeusz.html>

Adam Mickiewicz, *Pani Twardowska* <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ballady-i-romanse-pani-twardowska.html>

Adam Mickiewicz, *Powrót taty* <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ballady-i-romanse-powrot-taty.html>

Adam Mickiewicz, *Świtezianka* <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/ballady-i-romanse-switezianka.html>

Juliusz Słowacki, *Balladyna* <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/balladyna.html>

Źródła wykorzystanych grafik i zdjęć:

http://bc.wbp.lublin.pl/Content/22735/POCZ_U_4140.jpg?handler=mono-jpg_js

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/47/Lucjan_Rydel_-_Pan_Twardowski.djvu/page83-1535px-Lucjan_Rydel_-_Pan_Twardowski.djvu.jpg

<https://artinfo-production.s3.amazonaws.com/uploads/artwork/image/467722/RackMultipart20191120-1-1kgv8cd.jpg>

<https://www.splatfilmfest.com/wp-content/uploads/2018/10/Switezianka-4.jpg>

<https://cdn1.naekranie.pl/media/cache/amp/2018/05/Switezianka6.jpg>

<https://pl-static.z-dn.net/files/d85/58b8e4def539e5c68071b387252d6987.jpg>

<https://i.pinimg.com/originals/b9/42/d3/b942d31763341b5daa121e74b9538755.jpg>

https://biblioteka.teatrnn.pl/Content/89133/SR_Novogrudok_0041.jpg

<https://bonito.pl/zdjecia/4/46cf112781078d7-dziady-cz-ii.jpg>

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/93/Adam_Mickiewicz_-_Dziady_cz%27C4%99%C5%9B%C4%87_I%2C_II_i_IV_p053.png/749px-Adam_Mickiewicz_-_Dziady_cz%27C4%99%C5%9B%C4%87_I%2C_II_i_IV_p053.png

<https://quizizz.com/media/resource/gs/quizizz-media/quizzes/f994714a-2ee5-48d9-986e-54f0ec4490b3>

<https://static.zpe.gov.pl/porta/f/res-minimized/RKfzZFoJ3QyZq/2/2B1ZAEORQbt7TJgBs3UFuG0IA49LOW3x.jpg>

<https://niezlasztuka.net/wp-content/uploads/2020/08/gerson-balladyna-detajl.jpg?v=1598349150>

<https://niezlasztuka.net/wp-content/uploads/2020/08/maksymilian-gierymski-balladyna.jpg>

https://api.culture.pl/sites/default/files/styles/440_auto/public/2021-06/pani_twardowska_polona_0.jpg?itok=ig6b1uoS

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSzLSq1rMpV4Z1yMdEPiUGWZScbm62Pb71pbDdHcQpmiucGnbOyoZgaK06waHyUN1d6DYA&usqp=CAU>

<https://quizizz.com/media/resource/gs/quizizz-media/quizzes/87ec4e18-74e7-47a6-a96d-cb4f3679aef1>

<https://garnizonsztuki.org.pl/wp-content/uploads/2022/03/dziady-plakat.png>

<https://www.scenastu.pl/assets/spektakle/balladyna/ resampled/ScaleWidthWyIxMDAwIl0/plus kota-krzysztof.jpg>

https://api.culture.pl/sites/default/files/styles/440_auto/public/2021-06/pani_twardowska_1947_0.jpg?itok=6jl2olM8

https://www.galeriagrafikiiplakatu.pl/images/image.php?h=455&q=90&a=tl&src=https://www.galeriagrafikiiplakatu.pl/www/images/pics/images/14844_06b8b645.jpg

<https://galeriaplakatu.com.pl/3595/3591.jpg>

<http://winyl-books.pl/index.php?p977,pani-twardowska-ballada-adam-mickiewicz>

https://e-teatr.pl/files/multimedias/139498/thumb_uid_0a94714292e52505e7b77cfe21a01fb71637325597204_width_1248_play_0_pos_0_gs_0_height_703.jpg

<https://polskiemiesiace.ipn.gov.pl/dokumenty/zalaczniki/263/263-499624.jpg>

https://lpu24.pl/wp-content/uploads/2020/08/Anons-A5-BM_Balladyna.png

https://teatr Wielki.pl/fileadmin/media/img/SPEKTAKLE_KONCERTY/Goplana/nowa_galeria/BIEL2_313_1920x1280_Glopana.jpg

<https://pixabay.com/pl/vectors/sowa-ga%c5%82%c4%99zie-drzewo-nie-%c5%bcyje-307390/>

<https://pixabay.com/pl/photos/maliny-czerwony-owoc-jagoda-3454504/>

https://1.bp.blogspot.com/-X4J5f-AR2ho/YHn8VSGNQI/AAAAAAAAAJG8/rfxUuW1uZqEULnz_8gRcQDhcuYuw_8ujACLcBGAsYHQ/s499/powr%25C3%25B3t%2Btaty%2Bwiniet.png

<http://www.dziecionline.pl/maluch/bajki/twardowska/17.jpg>