



**Autorka: Biserka Čejović**

**Narzędzie cyfrowe nr 4 dla klasy VII i VIII**

**Heroizacja bohatera literackiego.**

<https://tiny.pl/wfc3q>



**Cele:**

- powtórzenie i utrwalenie wiadomości o omawianych na lekcjach tekstach kultury,
- rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia i formułowania opinii, wyrażania sądu o postaciach i wydarzeniach,
- ćwiczenie umiejętności wykorzystania w interpretacji tekstów literackich elementów wiedzy o historii i kulturze, dostrzegania różnic między literaturą piękną a literaturą popularnonaukową,
- ćwiczenie umiejętności rozpoznawania fikcji literackiej oraz wyszukiwania informacji w tekście wyrażonych wprost i pośrednio.



**Heroizacja bohatera literackiego**  
*Pan Tadeusz, Śmierć Pułkownika, Reduta Ordon, Kamienie na szaniec*

					
Jacek Soplica/ ksiądz Robak	Emilia Plater	Konstanty Julian Ordon	Aleksy Dawidowski "Alek"	Tadeusz Zawadzki "Zośka"	Jan Bytnar "Rudy"
					

 **WSTĘP** **PODSUMOWANIE** *autorka: Biserka Čejović*

### Komentarz metodyczny:

Zestaw zadań przeznaczony jest dla uczniów klas 7-8 i służy przedstawieniu rozmaitych sposobów heroizacji bohatera literackiego. Heroizacja (oraz gloryfikacja) pojawia się na lekcjach języka polskiego zazwyczaj podczas omawiania wiersza Adama Mickiewicza „Śmierć Pułkownika”, ale warto zwrócić uwagę, że podobne zabiegi odnaleźć można też w innych utworach występujących w podstawie programowej dla szkoły podstawowej, na przykład w „Reducie Ordon”, „Panu Tadeuszu” czy „Kamieniach na szaniec”. Prezentacja służy do przeprowadzenia lekcji na temat zagadnienia heroizacji i porusza temat nadawania cech bohaterskich postaciom literackim. Nie koncentruje się jednak wyłącznie na opisywaniu ostatnich chwil życia Emilii Plater, Juliana Ordon, księdza Robaka czy chłopców z „Kamieni na szaniec”, ale zwraca uwagę na to, jakie okoliczności oraz cechy charakteru uczyniły z nich bohaterów. Wymienione postacie (wyjątkiem jest Jacek Soplica) łączy to, że istniały naprawdę i rzeczywiście dokonywały wielkich czynów. A jednak Adam Mickiewicz i Aleksander Kamiński starali się jeszcze dobitniej zaznaczyć ich heroizm (a nawet świętość), na różne sposoby przedstawiając niepospolite cechy opisywanych przez siebie postaci, odważne czyny, piękną śmierć. Celem lekcji jest zmobilizowanie uczniów do rozważań na temat przyczyn, dla których dokonuje się w literaturze zabiegów heroizacji oraz podjęcia próby odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób można to robić.

### Instrukcja:

Zadania dostępne są tutaj: <https://tiny.pl/wfc3g>

Prezentację można udostępnić również za pomocą kodu QR



Do stworzenia narzędzia użyto strony <https://app.genial.ly>. Do pokolorowania wykorzystanych w prezentacji grafik użyto aplikacji ze strony <https://www.myheritage.pl>

W czasie lekcji można wykorzystać komórki, tablety, komputery, tablicę multimedialną.

Prezentacja pokazuje sześć postaci dobrze znanych uczniom. Celem lekcji nie jest omawianie lektur od podstaw, a raczej ukazanie ich w szerszym kontekście, dlatego bohaterów przedstawiono tylko skrótowo – notki biograficzne odnajdziemy po najechnaniu myszką na

poszczególne nazwiska. Zdjęcia postaci kryją fragmenty utworów, których będą dotyczyły zadania schowane pod czerwono-białą ikonką. Celem zadań jest skonfrontowanie uczniów z prawdą historyczną dotyczącą bohaterów, światem przedstawionym w utworach, ze sposobami przedstawiania bohaterów w literaturze. Uczestnicy lekcji mają samodzielnie, w grupach lub z pomocą nauczyciela dokonać analizy utworów literackich pod kątem wyszukania w nich zastosowanych przez autora zabiegów heroizacyjnych.

### **Indywidualizacja pracy z uczniami:**

Pod zestawem pytań towarzyszącym każdemu fragmentowi utworu znajduje się odnośnik o nazwie „WSKAZÓWKI”. Znajdują się pod nim uszczegółowione pytania, które mają pomóc uczestnikom zajęć w analizie przedstawionych cytatów. Wskazówki mogą pomóc w indywidualizacji pracy z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych, służą też do podjęcia samodzielnej pracy bez kontroli nauczyciela (na przykład w celu powtórzenia wiadomości o świecie przedstawionym w utworach). Zadania najczęściej prezentują formę otwartą, dając dużą swobodę interpretacyjną. Wskazówki również nie podają gotowych odpowiedzi, ich celem jest poprowadzenie przez tekst, służą pomocą w wyszukiwaniu informacji, ocenie postaci, zwracają uwagę na istotne elementy obecne w utworze. W cytacie z „Pana Tadeusza” zastosowano podpowiedzi kolorystyczne, które mają wskazać odpowiednie fragmenty utworu bez narzucania konkretnych odpowiedzi.

Przedstawiony zestaw zadań może być przydatny zarówno podczas pracy z zespołem klasowym (służyć może dyskusji, burzy myśli), warto użyć go do pracy w parach lub w czasie indywidualnej lekcji z uczniem.

### **Bibliografia:**

W prezentacji pojawiają się tytuły obecne w obowiązującej podstawie programowej języka polskiego dla klas 4-8 szkoły podstawowej.

<https://podstawaprogramowa.pl/Szkola-podstawowa-IV-VIII/Jezyk-polski>

### **Źródła wykorzystanych grafik:**

[https://wizjalokalna.files.wordpress.com/2011/04/linda\\_robak.jpg](https://wizjalokalna.files.wordpress.com/2011/04/linda_robak.jpg)



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita  
Polska**

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



[https://static.kronikidziejow.pl/media/uploads/media\\_image/auto/entry-content/101/desktop/Emilia-Plater.jpg](https://static.kronikidziejow.pl/media/uploads/media_image/auto/entry-content/101/desktop/Emilia-Plater.jpg)

<https://ckziumragowo.pl/images/w/768/Ordon.webp>

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2c/Dawidowski\\_Alek.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2c/Dawidowski_Alek.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Tadeusz\\_Zawadzki - Zo%C5%9Bka.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Tadeusz_Zawadzki_-_Zo%C5%9Bka.jpg)

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fb/Jan\\_Bytnar.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fb/Jan_Bytnar.jpg)