

**Narzędzie dydaktyczne cyfrowe 9 zestaw 15 /poziom edukacji: klasa 3 lub 4 LO**

**Temat: *Booktrailer lektury. Projekt uczniowski.***

**Autor: Maciej Pabisek, XX Liceum Ogólnokształcące im. L. Staffa w Krakowie**

Link do prezentacji:

<https://prezi.com/p/h46bmorwrfiw/?present=1>

### **Opis projektu**

Zaproponowany projekt wiąże się ze stworzeniem przez uczniów booktrailera lektury przeczytanej w klasie III.

Osiągnięcie satysfakcjonującego wyniku wymaga od uczestników/ nauczyciela wzięcia udziału w kilkuetapowym procesie realizacji: od przestudiowania informacji, czym jest booktrailer i jak go można wykorzystać w wybranym przez siebie celu, poprzez zapoznanie ze sposobami tworzenia booktrailerów, aż po przedstawienie inspiracji ich tworzenia. Celem projektu jest zarówno kształtowanie i wzmacnianie kompetencji uczniów związanych z przetwarzaniem informacji, przekładem intersemiotycznym, jak też rozbudzania kreatywności i poczucia satysfakcji (dobrej zabawy), oraz myślenia nieszablonowego.

### **Cele projektu**

1. Uważne przeczytanie konkretnych tekstów literackich i ich pogłębione przetworzenie;
2. Kształcenie artystycznej wrażliwości, umiejętności (prze)tworzenia, uwydatnienia interseksualności dzieła kultury;
3. Kształcenie kreatywności, innowacyjności, myślenia dywergencyjnego, wytrwałości;
4. Doświadczenie satysfakcji twórczej.

Nauczyciel:

- Wskazuje materiały źródłowe do pracy;
- zapoznaje się z poleceniami do pracy na lekcji [patrz – polecenia nauczyciela] i prezentacją [patrz – prezentacja nauczyciela];

Pomoce dydaktyczne (materiały):

- prezentacja do lekcji:  
<https://prezi.com/p/h46bmorwrfiw/?present=1>

## Projekt

Nauczyciel:

1. przeprowadza lekcję wprowadzającą do projektu. Na tej lekcji **z wykorzystaniem prezentacji**;
  - przedstawia projekt, wyjaśnia jego cele;
  - przedstawia harmonogram projektu – np. **2 tygodnie** na: wyłonienie grup i podzielenie się obowiązkami w ramach poszczególnych zespołów, zapoznanie się ze źródłami bibliograficznymi, zapoznanie się z prezentacją, przedstawienie kryteriów sukcesu, przygotowanie prezentacji przedstawiającej dokonania grupy;
  - wyłania **liderów grup**, grupa powinna liczyć od **3 do 4 uczestników** (pierwszeństwo w liderowaniu grupie mają ochotnicy, zadaniem każdego z nich jest skompletowanie grupy, każdy uczeń z klasy powinien znaleźć się w jednym z zespołów);
  - przedstawia i wyjaśnia **kryteria powodzenia projektu** – np.:
    - stworzenie przez grupę booktrailera,
    - stworzenie prezentacji w wybranej formie, która zapozna pozostałych uczniów z przygotowanym materiałem.
  - przedstawia i wyjaśnia **uszczegółowione kryteria sukcesu np.:**  
oryginalność zaprezentowanej idei prezentującej określoną lekturę, oryginalność pod względem technicznym realizacji filmowej, oryginalność prezentacji; jasność i poprawność dokonanych zapisów, ilość przygotowanych materiałów, zaangażowanie na zajęciach ewaluacyjnych, wykonanie dodatkowych działań nieuwjętych w kryteriach.
  - określa dodatkowe informacje np. terminy ewentualnej konsultacji monitorującej postęp prac (np. po tygodniu projektu);
  - przedstawia datę zakończenia projektu i wstępne informacje o formie prezentacji projektu;
  - rozsyła/udostępnia prezentację.
2. Przeprowadza zajęcia/lekcję monitorującą postępy w projekcie, wyjaśnia lub/i komentuje sposób realizacji zadań, wspiera uczniów w ich pracy.  
Przykładowe pytania, które można zadać na tym etapie projektu:
  - Czy praca nad projektem postępuje zgodnie z planem? Jeśli nie, to dlaczego?
  - Czy jest coś, co chcecie zmienić w projekcie?
  - Co jest łatwe, a co sprawia problemy?
  - Czy, a jeśli tak, to jakiej pomocy oczekujecie ode mnie?
  - W jakim stopniu poszczególne materiały źródłowe są zrozumiałe; pomagają w realizacji projektu?
  - Czy macie już pomysł na nagranie filmu?

3. Organizuje sposób i przebieg uczniowskich prezentacji związanych z realizacją projektu. Dokonuje ewaluacji końcowej.

Przykładowe pytania, które można zadać na zakończenie projektu:

- Czego się nauczyliście?
- Z czego najbardziej jesteście dumni?
- Jakie są konkretne oznaki waszej wiedzy/umiejętności?
- Co wam sprawiało trudność, Nad czym chcecie jeszcze popracować?
- Czy jest jakaś dziedzina wiedzy, a jeśli tak, to jaka, którą chcecie zgłębiać w przyszłości po realizacji tego projektu?

Uczniowie:

Na zajęciach wstępnych i po nich:

- zapoznają się z informacjami nt. projektu;
- zgłaszają się jako liderzy grup/ uczestnicy grup;
- określają cele grupy zgodnie z kryteriami sukcesu;
- dzielą między siebie obowiązki związane ze zbieraniem informacji, tworzeniem pomysłów w zakresie idei i tworzenia filmu, pisaniem scenariusza, kręceniem filmu, występowaniem w nim, montowaniem filmu, przygotowaniem prezentacji końcowej itp.;
- piszą scenariusz, nagrywają film i montują go.

Na zajęciach ewaluacyjnych:

- omawiają postępy i trudności w przygotowaniu projektu na zajęciach temu poświęconych;

Na zajęciach kończących projekt:

- prezentują projekt, biorą udział w ewaluacji.

### **Booktrailer w 10 krokach:**

1. Napisz scenariusz, wybierz zdjęcia, których zamierzasz użyć;
2. Zastanów się i postaw pytanie, na które odpowie Twoje dzieło;
3. Zaplanuj nie więcej niż 7-10 slajdów/scen;
4. Zadbaj o dynamikę przekazu, zaplanuj długość trwania scen/slajdów – jeśli podpisujesz sceny nie używaj więcej niż 10 słów na scenę;
5. Zadbaj o odpowiednią rozdzielczość/jakość materiałów fotograficznych/wideo/audio;
6. Booktrailer nie powinien być dłuższy niż 2 minuty;
7. Nie streszczaj książki, nie ujawniaj zakończenia;
8. Znajdź dobrą metaforę/ symbolikę/ perspektywę, dzięki której zaciekawisz odbiorcę;
9. Zakończ booktrailer takim ujęciem, by odbiorca zastanawiał się, co będzie dalej;
10. Udostępnij booktrailera widzom np. na forum, w sieci, na platformie.

### **Komentarz metodyczny do prezentacji.**

Prezentację najpierw powiększamy dzięki naciśnięciu ikony w prawym dolnym rogu ekranu. Kolejne slajdy wyświetlamy, używając prawego/lewego klawisza na klawiaturze komputera. Na stronie tytułowej prezentacji można naciskać ikony, które nie leżą bezpośrednio na ścieżce projektu – niektóre z nich odsyłają do dodatkowych treści. Podczas podsumowania zajęć istotne jest, aby dostosować komentarze do poziomu intelektualnego klasy.

### **Komentarz metodyczny do projektu**

Jeśli nauczyciel lub uczniowie uznają, że klasa potrzebuje więcej niż jednego spotkania ewaluacyjnego, może zorganizować kolejne (drugie) po nakręceniu filmu. Jeśli klasa posiada kompetencje aktorskie, warto tworzyć fabularne wersje filmu. Jeśli klasa posiada kompetencje cyfrowe, warto tworzyć animacje lub zaawansowane cyfrowe wersje filmu.

### **Komentarz metodyczny do narzędzi**

Zaproponowane narzędzia do tworzenia filmów to tylko niektóre z wielu, jakie można wykorzystać podczas tworzenia własnego dzieła. W ostateczności można wykorzystać zwykły PowerPoint, który umożliwi edycję tekstu i nadaje formę filmu.

### **Komentarz metodyczny do booktrailerów**

Tworzenie filmów, ich intersemiotyczny potencjał są istotne w kontekście ich potencjalnie pozytywnego wpływu na wzrost czytelnictwa uczniów. Praca nad booktrailerem wzmacnia emocjonalną więź z książką wśród twórców materiału filmowego. Sam zaś materiał może inspirować odbiorców zarówno do tworzenia własnych filmów, jak również czytania książek. Warto zatem zachęcać młodzież do wzięcia udziału w kolejnych ogólnopolskich edycjach **Booktrailer Film Festival**. Tutaj link do wydarzenia w roku szkolnym 2022/23:

<https://zskj.nowotarski.edu.pl/booktrailerfilmfestival.html>