



**Narzędzie dydaktyczne cyfrowe 8/ zestaw 15 /poziom edukacji: LO**  
**Temat: Karta perspektyw narzędziem porządkującym opinie bohaterów „Zdążyć przed Panem Bogiem” Hanny Krall**  
**Autor: Maciej Pabisek, XX Liceum Ogólnokształcące im. L. Staffa w Krakowie**

Link do prezentacji:

<https://tiny.pl/wdc39>

### Cele lekcji

1. Zapoznanie z treścią reportażu Hanny Krall;
2. Uważne przeczytanie konkretnych fragmentów i ich pogłębione przetworzenie;
3. Wyrażanie przez uczniów opinii o poszczególnych bohaterach w kontekście tematu;
4. Wartościowanie i porównanie postawy bohaterów – uważne słuchanie;
5. Empatyzowanie, przyjmowanie różnych punktów widzenia.

### Faza wstępna

Nauczyciel:

- Zapoznaje się z przygotowanymi materiałami źródłowymi do pracy;
- zapoznaje się z poleceniami do pracy na lekcji [patrz – polecenia nauczyciela] i prezentacją [patrz – prezentacja nauczyciela];

Pomoce dydaktyczne (materiały):

- karta perspektyw:  
<https://docs.google.com/document/d/1X0hiwdNVLosaWcxXo0WhNjyIWqKCWzOI/edit?usp=sharing&oid=100119803061946811259&rtpof=true&sd=true>
- prezentacja do lekcji:

### Komentarz metodyczny

Do scenariusza dołączona jest karta perspektyw, która zawiera zestaw tabel. Zestaw ten po pobraniu na własny komputer można używać na kilka sposobów:

1. Wydrukować w całości,
2. Modyfikować poszczególne elementy np. kopiując i formatując różne tabele,
3. Udostępnić uczniom na wybranych przez siebie zasadach, tak aby mogli pracować grupowo w sieci. Do prezentacji dołączony jest film z tutorialiem, w którym autor opisuje niektóre sposoby pracy w chmurze z dokumentem tekstowym.

Jeśli nauczyciel zdecyduje, by uczniowie losowali bohaterów, prosi, by każda z grup wybrała 3 cyfry z tablicy ogłoszeń na slajdzie 4. Kiedy wszystkie grupy skończą losować (cyfry mogą się powtarzać) nauczyciel ujawnia nazwiska bohaterów przyporządkowane określonym cyfrom [slajd 7].

## Lekcja

Nauczyciel przy użyciu prezentacji:

- wprowadza w temat, np. zadając pytanie o tematykę utworu;
- zapoznaje uczniów z poleceniem 1 oraz wyjaśnia lub/i komentuje sposób realizacji ćwiczenia – wspiera uczniów w ich interpretacyjnej pracy [slajd 4];
- organizuje sposób i przebieg uczniowskich wypowiedzi dotyczących odpowiedzi na to polecenie [slajd 5];
- łączy klasę w 2-3 osobowe grupy;
- każdą z grup zaprasza do losowania/wyboru trzech bohaterów reportażu [slajdy 6 i 7];
- zapoznaje uczniów z poleceniem 2 oraz wyjaśnia lub/i komentuje sposób realizacji ćwiczenia – wspiera uczniów w ich interpretacyjnej pracy [slajd 8];
- organizuje sposób i przebieg uczniowskich wypowiedzi dotyczących odpowiedzi na to polecenie [slajd 9];
- komentuje wyniki pracy poszczególnych grup, jeśli uzna za stosowne;
- zaprasza do indywidualnej pracy z poleceniem 3;
- zapoznaje uczniów z poleceniem 3 oraz wyjaśnia lub/i komentuje sposób realizacji ćwiczenia – wspiera uczniów w ich interpretacyjnej pracy [slajd 10];
- organizuje sposób i przebieg uczniowskich wypowiedzi dotyczących odpowiedzi na to polecenie [slajd 11];
- podsumowuje zajęcia.

Uczniowie:

- wskazują tematykę utworu;
- indywidualnie piszą odpowiedzi na polecenie 1, odczytują je;
- łączą się w pary lub grupy;
- w parach lub grupowo losują/wybierają 3 bohaterów reportażu H. Krall;
- zapisują a następnie głośno odczytują odpowiedzi na polecenie 2;
- indywidualnie piszą odpowiedzi na polecenie 3, odczytują je;
- komentują, wspólnie z nauczycielem podsumowują.
















## Komentarz metodyczny

Prezentacja zawiera przykładowe szablony zdań lub ich fragmentów inicjujących wypowiedzi uczniów. Nauczyciel może je wykorzystać lub pominąć.

Wypowiedzi uczniów dotyczące ostatniego polecenia [slajd 11] mogą przyjąć formę dyskusji, o ile potencjał klasy na to pozwala. Nauczyciel moderuje wtedy dyskusję.

Pomoce dydaktyczne:

- tekst *Zdążyć przed Panem Bogiem* Hanny Krall
- karta wykresu perspektywicznego  
<https://tiny.pl/wdc31>
- prezentacja do lekcji:  
<https://tiny.pl/wdc39>
- karta perspektyw – wersja podstawowa:

Co wiedziałeś/aś lub sądziłeś/aś o bohaterstwie do tej pory?	Co o bohaterstwie sądzi...?	Co o bohaterstwie sądzi....?	Co o bohaterstwie sądzi...?	Jak postawa/opinia postaci wpływa na Twoje zdanie?
				
				
				

- szablony przykładowych odpowiedzi



**Co wiedziałeś/aś lub  
sądziłeś/aś o bohaterstwie?**

**Do tej pory bohaterstwo  
kojarzyłem/am...**

**Widziałam/em, kiedy...**

**Doświadczyłam/em  
sytuacji, w której...**

**Co o bohaterstwie sądzi...?**

**W tekście Hanny Krall  
jest taka scena, w  
której bohater/ka...  
Na tej podstawie można  
sądzić...**

**Według Marka  
Edelmana bohaterstwo  
polega na..., o czym  
możemy się przekonać  
wtedy gdy...**

**Jak opinia postaci wpływa na  
twoje zdanie?**

**Do tej pory uważałem,  
że bohaterstwo...,  
Po przeczytaniu  
lektury/ po poznaniu  
opinii... sądzę, że  
bohaterstwo...**