

Narzędzie dydaktyczne cyfrowe 1/ zestaw 15 /poziom edukacji: LO

Temat: *Jak wyróżnić hasła i wartości epoki średniowiecza w aplikacji WordArt?*

**Autor: Maciej Pabisek, XX Liceum Ogólnokształcące
im. L. Staffa w Krakowie**

Link do prezentacji:

<https://view.genial.ly/62ad78b682ab4f00173bb01f/presentation-history-presentation-iii>

Cele lekcji

1. Zapoznanie z materiałem z wybranej epoki;
2. Uważne przeczytanie konkretnych tekstów i ich pogłębione przetworzenie;
3. Kształcenie artystycznej wrażliwości i umiejętności (prze)tworzenia cyfrowych tekstów kultury;
4. Kształcenie umiejętności pracy intersemiotycznej;
5. Doświadczenie satysfakcji twórczej.

Uczniowie: czytają tekst i na jego podstawie dokonują selekcji informacji oraz jego graficznej wizualizacji, budują definicje; określają obszar własnej niewiedzy/ dalszych poszukiwań; tworzą metafory.

Faza wstępna

Nauczyciel:

- przygotowuje materiały źródłowe do pracy albo wybiera strony w podręczniku i zapoznaje się z poleceniami do pracy na lekcji [patrz – polecenia nauczyciela];
- zapoznaje się z działaniem programu Word Art.

Pomoce dydaktyczne (materiały):

- fragment podręcznika lub innego materiału przygotowanego przez nauczyciela nt. średniowiecza,



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



- Albo zbiór materiałów do pracy na lekcji:
<https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/sredniowiecze-Literatura;4019676.html>
[dostęp: 18 06 2022],
<https://www.edukator.pl/resources/page/literatura/6879> [dostęp: 18 06 2022],
<https://polszczyzna.pl/sredniowiecze-i-renesans-epoki-literackie/> [dostęp: 18 06 2022],
<https://kultura.gazeta.pl/kultura/7,114530,27018312,sztuka-sredniowiecza-najwazniejsze-cechy-przedstawiciele-i.html> [dostęp: 18 06 2022];
- Polecenia nauczyciela do tekstu;
- strona generatora zwizualizowanych haseł <https://wordart.com/> [dostęp 28 04 2022];
- samouczek do obsługi Word Art
[Chmura wyrazowa WordArt - YouTube](#) [dostęp 28 04 2022].

Komentarz metodyczny

Narzędzie WordArt powstało jako jedna z funkcji dokumentu Microsoft Office. Obecnie zyskało status samodzielnego programu. Jest też inspiracją do powstania wielu aplikacji telefonicznych, które działają na podobnej do niego zasadzie. Dlatego warto pamiętać, że kiedy pracujemy na komputerze – wpisujemy „word art generator” i na pierwszym miejscu otrzymujemy satysfakcjonujący wynik poszukiwań. Jeśli pracujemy na komórce i wpisujemy to samo hasło, sklep internetowy podpowie nam wiele aplikacji. Wszystkie one będą satysfakcjonujące dla uczniów, a na lekcji zapewnią zróżnicowanie wizualne wyników pracy.

Lekcja

Nauczyciel:

- przygotowuje materiały, wskazuje strony w podręczniku, lub korzysta z materiałów przygotowanych w prezentacji [slajd 2]
- zapoznaje uczniów z działaniem programu WordArt [slajd 3];

- rozdaje/wyświetla polecenia do tekstu [slajdy 4-6];
- komentuje wyniki pracy.

Uczniowie:

- indywidualnie czytają tekst(y) zadany(e) przez nauczyciela,
- łączą się w pary lub grupy;
- selekcionują hasła (nazwiska, idee) średniowieczne i potrafią wyjaśnić ich znaczenie;
- wyselekcjonowane hasła (nazwiska, idee) omawiają,
- wymieniają się z inną grupą wynikami pracy;
- otrzymane od innej grupy informacje generują w postaci chmury wyrazów, zapisują na urzędzeniu;
- prezentują wyniki swojej pracy;
- porównują wyniki swojej pracy z grupą, z którą współpracowali – wyprowadzają wnioski.



Przykładowa praca obrazująca spis haseł średniowiecznych

POLECENIA NAUCZYCIELA

Grupa 1

Na podstawie otrzymanego tekstu(ów) od nauczyciela przygotuj notatkę, w której przedstawiś **trzy informacje**, zadasz **dwa pytania** (o to, czego więcej chciałbyś dowiedzieć o epoce, stworzysz **jedną metaforę** obrazującą epokę).

Grupa 2

Na podstawie otrzymanego tekstu(ów) od nauczyciela przygotuj notatkę, w której przedstawiś **trzy informacje**, zadasz **dwa pytania** (o to, czego więcej chciałbyś dowiedzieć o epoce, stworzysz **jedną metaforę** obrazującą epokę).

Wszystkie grupy po wymianie prac

Na podstawie otrzymanej od innej grupy notatki wygeneruj dowolny kształt graficzny, na który składać się będą wyselekcjonowane hasła/wartości/idee epoki średniowiecza.

Dwie grupy, które wymieniły się ze sobą notatkami

Grupy, które współpracowały ze sobą porównują wykonane ze sobą obrazy.

Wskażcie hasła wspólne dla obydwu grup i charakterystyczne tylko dla jednej z nich.

Czy porównanie pozwoliło wam sformułować wnioski? Jeśli tak, to jak one brzmią?

Komentarz metodyczny

Uczniowie pracują na lekcji przy pomocy jednej z tzw. rutyn krytycznego myślenia. Są to narzędzia opierające się na krótkich poleceniach, które pomagają zorganizować/zwizualizować efekty pracy. Na lekcji zastosowano rutynę 3-2-1 most (3-2-1 Bridge), która generalnie służy do łączenia i przetworzenia przez uczniów informacji z różnych etapów zajęć.

Tutaj linki do opisu rutyny: [3-2-1 Bridge | Project Zero \(harvard.edu\)](https://www.pz.harvard.edu/thinking-routines) [dostęp: 18 06 2022].

Więcej rutyn na stronie: <http://www.pz.harvard.edu/thinking-routines> [dostęp: 18 06 2022].

Praktyka ta sprawdza się jako narzędzie wprowadzające do określonego działu, lektury, partii materiału. Tą samą rutyną można przeprowadzić lekcję kończącą ten sam dział itd. Uczniowie mogą wtedy sprawdzić, jak bardzo różni się ich końcowe rozumienie materiału względem ujęcia początkowego. Stąd nazwa rutyny – most.

W wariacie tej samej lekcji, jeśli nauczyciel korzysta z materiałów udostępnionych w prezentacji, może stworzyć cztery grupy i każdej z nich przydzielić inny materiał do opracowania.

Lekcja według tego scenariusza została przeprowadzona w jednej z klas XX Liceum Ogólnokształcącego im. L. Staffa w Krakowie. Dotyczyła pozytywizmu.

III. Opis narzędzia WordArt

WordArt jest programem (na komputer) lub aplikacją, która pozwala zmieniać kształty, kolory i wielkość zapisanych słów oraz formować je w chmurę wyrazów o określonym kształcie.

Program jest darmowy i dostępny zarówno na komputery, jak i komórki. W tym ostatnim przypadku sklepy z aplikacjami oferują wiele jego odmian.

Aby uformować chmurę wyrazów o pożądanym przez siebie kształcie, użytkownik powinien najpierw w zakładce „Words”, która odpowiedzialna jest za wyrazy:

1. Wpisać wybrane przez siebie słowa w kolumnę „Filter”;
2. Określić dla nich odpowiednią wielkość (kolumna „Size”) i kąt nachylenia (kolumna „Angle”);
3. Wybrać rodzaj czcionki (kolumna „Font”) – tutaj warto się upewnić czy wybrana czcionka zapisuje wszystkie polskie litery.
4. Następnie w znajdującej się poniżej zakładce „Shape” wybrać kształt generowanej chmury wyrazów, wykorzystując przygotowane przez program formaty.

Wykonaną pracę możemy zobaczyć, jeśli naciśniemy czerwoną ikonę „Visualize”. Chmurę w wersji on-line możemy dodatkowo wzmocnić efektem animacji (granatowa ikona „Animate”). Każdy element naszej pracy możemy poprawić, służy do tego niebieska ikona „Edit”. Warto nawet kilka razy posłużyć się ikonami „Visualize” i „Edit”, aby jak najlepiej dopasować otrzymaną chmurę do własnych oczekiwań.

Efekt końcowy pracy możemy pobrać na komputer przy pomocy ikony „Download” lub upublicznić w sieci przy pomocy ikony „Share”.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

