

LO klasa II, narzędzie cyfrowe nr 2

Joanna Gaweł

Temat: Wieszczy w podróży, czyli co Mickiewicz zobaczył i co pomyślał, zwiedzając Krym.

Link do narzędzia:

<https://jamboard.google.com/d/17PmpBMNi5ILaSfLv3ysJVuKQFs7XjFm2b43aU4BD6l8/edit?usp=sharing>

Opis wykorzystania narzędzia cyfrowego w klasie II szkoły ponadpodstawowej

Typ narzędzia: Jamboard – wirtualna tablica do zastosowania w czasie lekcji zdalnej oraz zajęć stacjonarnych. Tu wykorzystana podczas omawiania sonetów z cyklu „Sonetów krymskich” Adama Mickiewicza w czasie nauki stacjonarnej.

Jamboard jest narzędziem darmowym i może go tworzyć każdy, kto posiada indywidualne lub firmowe konto google. Link do filmiku, zawierającego prostą instrukcję tworzenia tablicy wirtualnej:

<https://www.youtube.com/watch?v=VVbIAAQkFHc>

Komentarz metodyczny

W klasie II szkoły średniej nauczyciel zobowiązany jest omówić wybrane sonety Adama Mickiewicza z cyklu „Sonetów krymskich”. Warto przybliżyć je uczniom, odwołując się do ich doświadczeń związanych z szeroko pojętymi mediami społecznościowymi. Można to uczynić, zestawiając Adama Mickiewicza i jego poetycką relację z podróży z człowiekiem współczesnym, który swoje przygody, długie podróże czy krótsze wyjazdy oraz wizyty w ciekawych miejscach relacjonuje w różnych mediach społecznościowych. Jednym ze sposobów, który można do tego wykorzystać, jest tablica wirtualna, którą uczniowie mogą współtworzyć w trakcie zajęć po udostępnieniu im przez nauczyciela możliwości edytowania narzędzia. Każdy z uczniów, na miarę swoich możliwości i umiejętności będzie mógł stworzyć własnego bloga lub vloga etc. Jest to jedno z działań, które personalizują pracę młodzieży, dając jej możliwość zaprezentowania własnego punktu widzenia związanego z przeżyciami podmiotu lirycznego omawianych „Sonetów krymskich”. Narzędzie można wykorzystać także przy omawianiu utworów lirycznych innego autora lub w ogóle przy realizacji zupełnie innego tematu. Sprawdzi się ono z pewnością w klasach realizujących program rozszerzony z języka polskiego, ale również w zespołach klasowych, które uczą się języka polskiego na poziomie podstawowym, lecz wykazują się chęcią działania indywidualnego, ale także lubią pracować w grupie.

Proponowane działania z wykorzystaniem projektu edukacyjnego

Działania personalizujące i indywidualizacja pracy

I Przed realizacją projektu

1. Realizację lekcji powinny poprzedzić samodzielne uczniowskie poszukiwania informacji związanych z pobytem Mickiewicza w Rosji oraz wyprawą na Krym. Będą one wykorzystane podczas zajęć.

Komentarz metodyczny

Samodzielna praca uczniów pozwoli na poznanie okoliczności historycznych, wpływających na zesłanie Mickiewicza w głąb Rosji. Być może działania te staną się przyczynkiem do dalszych indywidualnych poszukiwań młodzieży, zgodnych z idą samokształcenia, zawartą w podstawie programowej.

II Opis działania narzędzia cyfrowego

Działania personalizujące i indywidualizacja

Uczniowie, przygotowując się do lekcji, korzystają z różnych źródeł wiedzy, w tym z zasobów internetowych, wskazanych przez nauczyciela lub / oraz znalezionych samodzielnie. Dokonują selekcji informacji. Podczas zajęć każdy uczeń będzie miał możliwość zaprezentowania efektów swoich poszukiwań, co stanie się szansą na pochwalenie się zdobytą wiedzą przez wszystkie osoby, również te nieśmiałe lub te, których tempo pracy w czasie lekcji jest nieco wolniejsze. Osoby zdolne lub szczególnie zainteresowane tematem będą zaś mogły zaprezentować szczegóły, do których być może nie wszyscy dotrą.

Komentarz metodyczny

Działania wstępne pozwalają nie tylko na realizację zagadnień wskazanych w podstawie programowej, ale także na wykorzystanie i rozwój indywidualnych umiejętności uczniów, ukazania ich samodzielności, rzetelności i pasji.

III Przebieg zajęć wprowadzających do projektu

Działania personalizujące i indywidualizacja pracy

Propozycja wykorzystania narzędzia

Temat zajęć: Wieszczy w podróży, czyli co Mickiewicz zobaczył i co pomyślał, zwiedzając Krym.

1. Nauczyciel informuje uczniów o celach lekcji – poznanie wybranych „Sonetów krymskich” Adama Mickiewicza” oraz sformułowanie wniosków dotyczących ludzkiej natury oraz dziejów ludzkości na podstawie poznanych utworów. Podaje także temat lekcji.
2. Następnie prezentuje uczniom wirtualną tablicę oraz udostępnia link, dający młodzieży możliwość edycji narzędzia, a więc jego współtworzenia podczas zajęć.
3. Uczniowie podczas wyświetlania slajdu 2. korzystają z wcześniej zgromadzonych wiadomości i wyjaśniają, w jaki sposób Mickiewicz znalazł się na Krymie. „Przyklejają” na slajdzie karteczki z informacjami. Tablica może później stać się formą notatki z lekcji.
4. W dalszej kolejności uczniowie oglądają mapę podróży Mickiewicza po Krymie. Mapa dostępna jest pod linkiem: <http://nplp.pl/artukul/sonety-krymskie/>. Odczytują nazwy miejsc, które odwiedził wieszcz. Czytają również tekst Marty Zielińskiej, będący komentarzem do mapy i wyjaśniają, co było tworzywem do jej opracowania.
5. Następnie uczniowie wskazują na mapie Baczysaraj i czytają informacje na temat dawnej stolicy Chanatu Krymskiego, umieszczone na kolejnym slajdzie.
6. Młodzież zapoznaje się z sonetami „Baczysaraj”, „Baczysaraj w nocy”, wysłuchując ich wykonań aktorskich / muzycznych. Nauczyciel wyjaśnia niezrozumiałe słowa.
7. Następnie podczas krótkiej dyskusji uczniowie wskazują różne narzędzia, służące wspólnie do publikowania zdjęć lub filmów z podróży lub wizyt w interesujących miejscach. Nauczyciel instruuje uczniów, co będzie ich zadaniem (slajd 6.) – wcielenie się w rolę Mickiewicza i stworzenie relacji z pobytu w Baczysaraju, widzianego w dzień i w nocy. Polonista podkreśla, że uczniowie powinni dokonać parafrazy utworów Mickiewicza. W zależności od możliwości uczniowie mogą pracować indywidualnie lub w małych grupach, oczywiście pod kierunkiem nauczyciela.

8. Po zakończonej pracy prezentują jej wyniki, umieszczając na tablicy linki do własnych blogów, vlogów lub innych mediów społecznościowych. Aby utworzyć bloga, mogą skorzystać z filmików instruktażowych, np. <https://www.youtube.com/watch?v=8IIdZxJ1jfi> (minuta 17:05).
9. Podsumowaniem pracy jest sformułowanie wniosków na temat ludzkiej natury, praw rządzących dziejami ludzkości, wynikających z refleksji zawartych w utworach Mickiewicza, ale także ze spostrzeżeń uczniów, uwidoczniionych w ich pracach. W czasie podsumowania uczniowie mogą ponownie współtworzyć wirtualną tablicę, zapisując wnioski na „przyklejonych” do slajdu karteczkach.

Komentarz metodyczny

Współtworzenie przez uczniów tablicy wirtualnej, którą nauczyciel wyświetla na rzutniku, indywidualnie lub w grupach, pozwala na sprawdzenie umiejętności młodzieży, zarówno w zakresie obsługi urządzeń wirtualnych, ale także w zakresie komunikacji i pracy w grupie.

IV Ewaluacja

Personalizacja działań

Komentarz metodyczny

Opisane narzędzie daje możliwość indywidualizacji i personalizacji pracy uczniów, zarówno w zakresie zdobywania i prezentowania podstawowych wiadomości, dotyczących tematu z podstawy programowej, jak i z obszaru szeroko rozumianej komunikacji czy pracy w zespole. Kształci ono także umiejętności posługiwania się różnymi aplikacjami, tablicami itp. narzędziami internetowymi, które uczniowie mogą później wykorzystać do tworzenia własnych prezentacji lub referatów.