

Narzędzie dydaktyczne cyfrowe 7 zestaw 15 /poziom edukacji: klasa 3

Temat: Ocena rewolucji w „Przedwiośniu” Stefana Żeromskiego

**Autor: dr Maciej Pabisek, XX Liceum Ogólnokształcące im. L. Staffa
w Krakowie**

Link do prezentacji:

<https://tiny.pl/w7tcw>

Cele lekcji

1. Zapoznanie się z treścią *Przedwiośnia* w kontekście zróżnicowanej oceny rewolucji jej bohaterów – empatyzacja;
2. Kształcenie umiejętności wyrażania oceny;
3. Kształcenie umiejętności tworzenia notatki syntetyzującej jako elementu poprawiającego uczenie się i zapamiętywanie;
4. Zapoznanie z działaniem i użytkowaniem aplikacji.

Faza wstępna

Nauczyciel:

- Wskazuje materiały źródłowe do pracy;
- Zapoznaje się z działaniem narzędzia/aplikacji Flipgrid;
- Zapoznaje z działaniem aplikacji Flipgrid uczniów;
- zapoznaje się z poleceniami do pracy na lekcji [patrz – polecenia nauczyciela] i prezentacją [patrz – prezentacja nauczyciela];

Pomoce dydaktyczne (materiały):

- prezentacja do lekcji: <https://tiny.pl/w7tcw>
- treść *Przedwiośnia* Stefana Żeromskiego <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przedwiosnie/> [dostęp 30 09 2022];
- Tutorial jak używać Flipgrid: <https://www.youtube.com/watch?v=tAZ861W-Qfk> [dostęp 30 09 2022];
- Tutorial jak napisać notatkę syntetyzującą: <https://www.youtube.com/watch?v=MCHCKvHhHQ8> [dostęp 30 09 2022]; (tutaj szczególnie od 5 minuty).

Lekcja

Nauczyciel:

- zapoznaje uczniów z działaniem aplikacji Flipgrid;
- proponuje nagranie wypowiedzi na temat rewolucji;
- czuwa nad prawidłowym połączeniem się w pary uczniów;
- proponuje napisanie notatki syntetyzującej poglądy wskazanej pary uczniów i monitoruje ich pracę;
- zaprasza do odczytania notatek i ich komentowania.

Uczniowie:

- zapoznają się z informacjami nt. aplikacji;
- przygotowują, nagrywają i umieszczają na platformie oceny;
- łączą się w pary i wybierają materiał do notatki;
- zapisują notatkę i ją prezentują, ewentualnie odnoszą się do grupowych komentarzy.

Przykładowe polecenie do nagrania

Wyraź swoją opinię na temat rewolucji z punktu widzenia wybranego bohatera "Przedwiośnia" Stefana Żeromskiego.

Przygotuj się do nagrania.

Przypomnij sobie informacje o bohaterze w momencie wygłaszania przez niego opinii.

Zastanów się, czy opinia ta ewoluowała. Zapisz jej główne punkty.

Jeśli jesteś niezadowolony/a z wystąpienia, powtórz nagranie.

Komentarz metodyczny do lekcji.

Warto przed lekcją przypomnieć uczniom o potrzebie przyniesienia słuchawek na zajęcia.

Uczniowie mogą obejrzeć zaproponowane tutoriale w ramach zadania domowego.

W sytuacji gdy uczeń nie ma dostępu do urządzenia mobilnego, nauczyciel może zaproponować mu nagranie materiału na laptopie klasowym.

Nauczyciel może wybrać dowolny klucz łączenia w pary: np. kolejność przesłania materiału na Flipgrid, samodzielny wybór uczniów, sąsiedztwo w ławce itd.

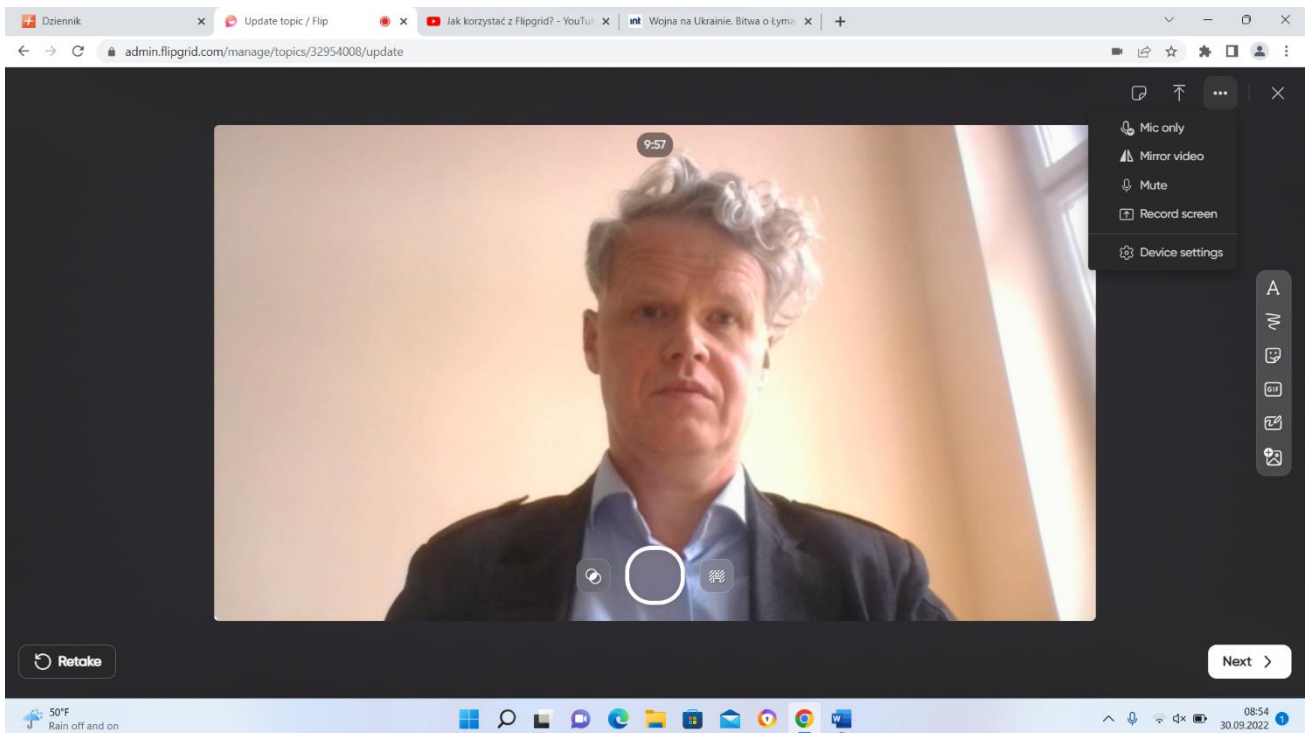


Foto 1: Widok - nagrywanie filmu w narzędziu Flipgrid

Komentarz metodyczny do narzędzia Flipgrid

Lekcja według tego scenariusza została przeprowadzona w jednej z klas XX Liceum Ogólnokształcącego im. L. Staffa w Krakowie. Dotyczyła utworu „Confiteor” Stanisława Przybyszewskiego.

III. Opis narzędzia Flipgrid

Flipgrid to platforma, która umożliwia nagrywanie krótkich filmów z wypowiedziami na określone tematy i ich udostępnianie na wspólnym kanale. Użytkownik może udostępnić również wcześniej nagrany film.

Opublikowane filmy można komentować w sposób tradycyjny lub przy pomocy nagranych wideo.

Po zarejestrowaniu się na stronie Flipgrid: <https://info.flip.com/> nauczyciel może stworzyć dla każdego uczonego przez siebie oddziału osobną grupę klasową – kanał, na którym

może umieszczać własne filmy i otrzymywać filmy zaproszonych do klasy uczniów. Kolejno dodawane filmy mogą otrzymywać własne komentarze i odpowiedzi wideo.

Długość materiału filmowego ustala się z góry: wybór kilku opcji od 15 sekund do 10 minut. Użytkownik jest informowany na bieżąco, ile czasu pozostało mu do zakończenia nagrania. Może też otworzyć notes (pierwsza z lewej ikona u góry ekranu – z rysunkiem kartki papieru), w którym zapisać może notatki do swojego wystąpienia. Są one widoczne przez cały czas nagrywania filmu i mogą pomóc w realizacji nagrania.

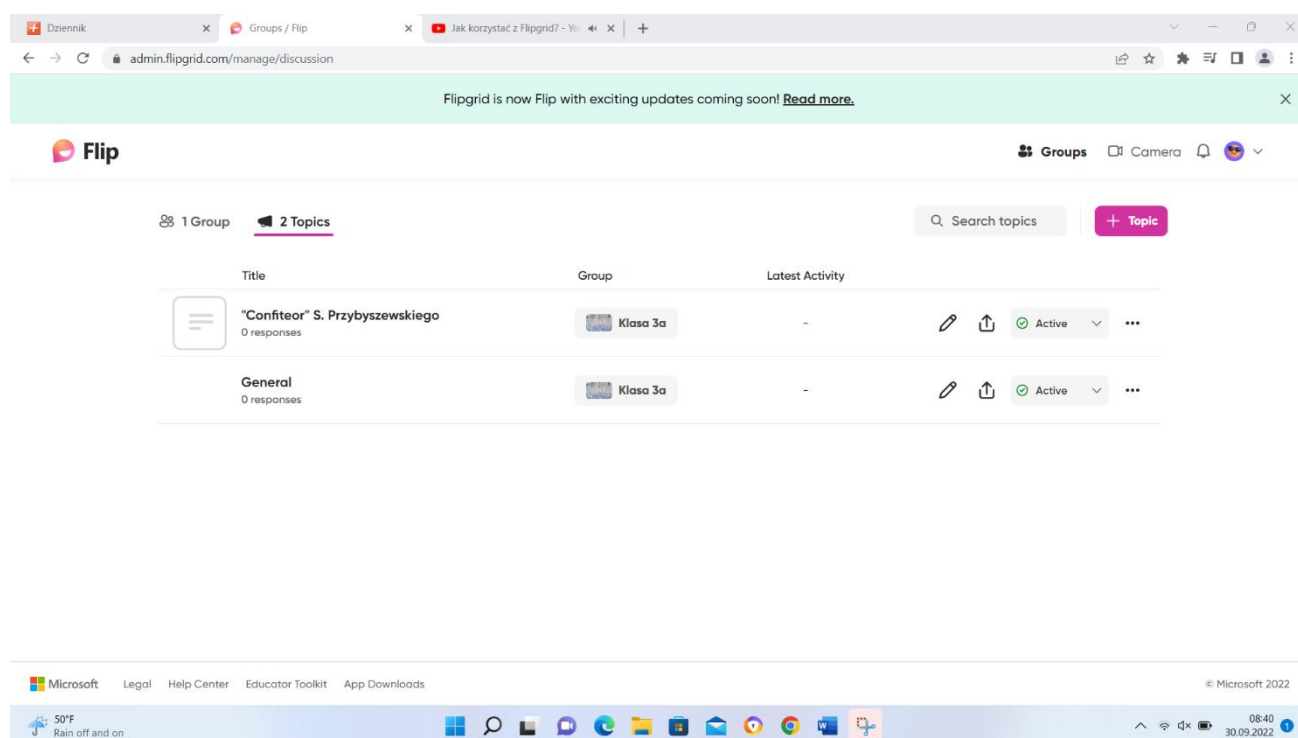


Foto 2: Widok określonego kanału klasowego

Nauczyciel może wprowadzać kategorie, które pomagają w poruszaniu się po platformie. A także powracać do już przygotowanych materiałów i ich edycji pod kątem ponownego wykorzystania w innych klasach.

Podobnie jak w zwykłych nagraniach komórką można dodawać efekty wizualne, pikselować postacie, wstawiać emotikony i inne nakładki. Zabiegi te warto rozważyć ze względu na wyznaczone sobie cele.

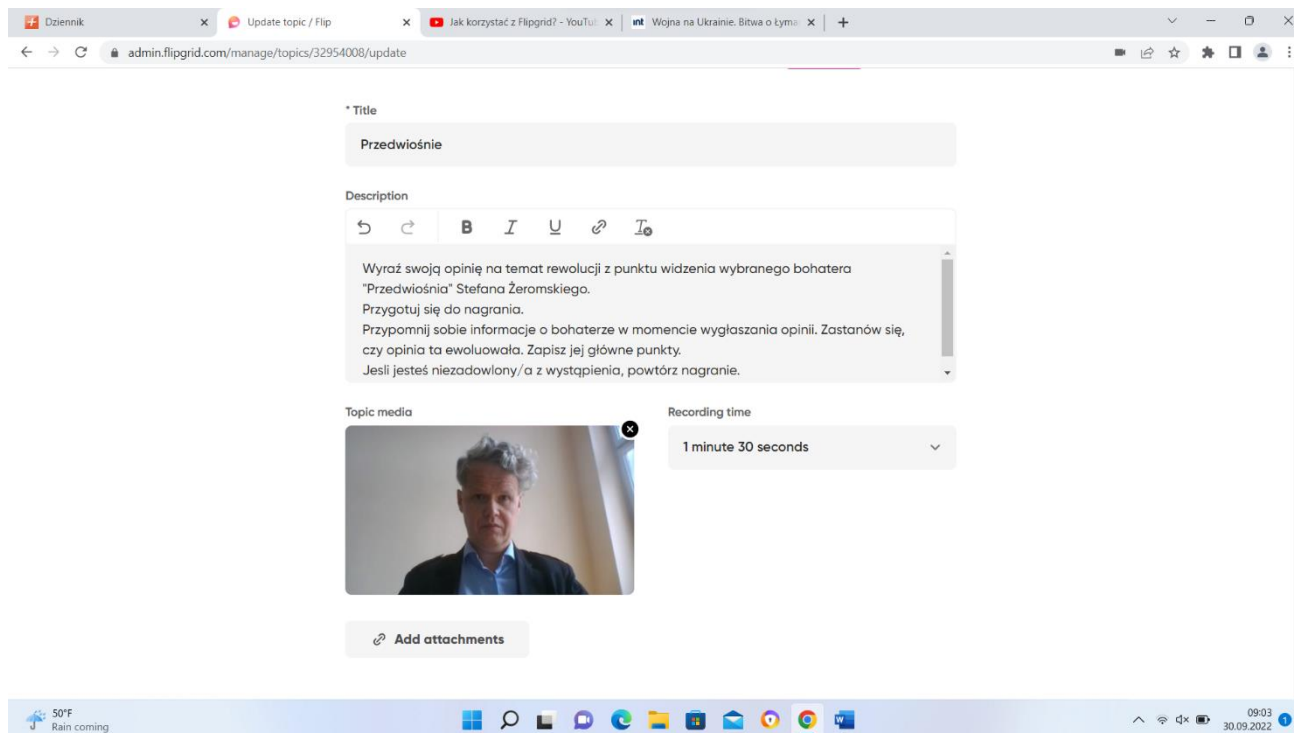


Foto 3: Widok polecenia nauczyciela z określonym zadaniem