

Narzędzie dydaktyczne cyfrowe 6 zestaw 15 /poziom edukacji: klasa 3 lub 4 LO

Temat: *Zróbmy sobie Awangardę. Projekt.*

Autor: Maciej Pabisek, XX Liceum Ogólnokształcące im. L. Staffa w Krakowie

Link do prezentacji:

<https://prezi.com/p/zbsz8f6fz7ka/?present=1>

Opis projektu

Zapraszam do napisania własnego manifestu literackiego oraz wierszy lub innych tekstów kultury inspirowanych dokonaniem awangardzistów.

W tym celu proponuję Wam kilkietapowy proces realizacji: od przestudiowania wiadomości na temat manifestu i funkcji, które ten spełnia poprzez zapoznanie się z informacjami o poszczególnych awangardach dwudziestowiecznych i ich oryginalnych manifestach aż po napisanie własnego tekstu manifestu i towarzyszących mu dzieł artystycznych. Jeśli uważacie, że pisanie manifestu to dobra okazja, aby wypowiedzieć się na ważne kwestie współczesnego świata, warto poruszyć ten temat dzięki wypowiedzi artystycznej. Celem projektu jest zarówno kształtowanie i wzmacnianie Waszych kompetencji związanych z zarządzaniem informacją i jej twórczego wykorzystania, jak też umiejętności i postaw ugruntowujących systematyczną pracę i wytrwałość jako warunków odniesienia sukcesu.

Projekt jest przeznaczony dla tych z Was, którzy poznali lub są w trakcie poznawania wiadomości o kolejnych grupach awangardowych z pierwszej połowy XX wieku, a zatem klas 3 i starszych.

Cele projektu

1. Zapoznanie z materiałem z wybranej epoki;
2. Uważne przeczytanie konkretnych tekstów i ich pogłębione przetworzenie;
3. Kształcenie artystycznej wrażliwości i umiejętności (prze)tworzenia cyfrowych tekstów kultury;
4. Kształcenie kreatywności, innowacyjności, myślenia dywergencyjnego, wytrwałości;
5. Doświadczenie satysfakcji twórczej.

Nauczyciel:

- Wskazuje materiały źródłowe do pracy;
- zapoznaje się z poleceniami do pracy na lekcji [patrz – polecenia nauczyciela] i prezentacją [patrz – prezentacja nauczyciela];

Pomoce dydaktyczne (materiały):

- prezentacja do lekcji: <https://prezi.com/p/zbsz8f6fz7ka/?present=1>
[dostęp: 18 09 2022].

Projekt

Nauczyciel:

1. przeprowadza lekcję wprowadzającą do projektu. Na tej lekcji **z wykorzystaniem prezentacji**;
 - przedstawia projekt, wyjaśnia jego cele;
 - przedstawia harmonogram projektu – np. **3 tygodnie** na: wyłonienie grup i podzielenie się obowiązkami w ramach poszczególnych zespołów, zapoznanie się ze źródłami bibliograficznymi, zapoznanie się z prezentacją, przedstawienie kryteriów sukcesu, przygotowanie prezentacji przedstawiającej dokonania grupy;
 - wyłania **liderów grup**, grupa powinna liczyć od **3 do 4 uczestników** (pierwszeństwo w liderowaniu grupie mają ochotnicy, zadaniem każdego z nich jest skompletowanie grupy, każdy uczeń z klasy powinien znaleźć się w jednym z zespołów);
 - przedstawia i wyjaśnia **kryteria powodzenia projektu** – np.:
 - stworzenie przez grupę wspólnego manifestu i minimum jednego tekstu kultury na każdego członka zespołu,
 - stworzenie prezentacji w wybranej formie, która zapozna pozostałych uczniów z przygotowanym materiałem.
 - przedstawia i wyjaśnia **uszczegółowione kryteria sukcesu np.:** oryginalność zaprezentowanej w manifestcie idei, oryginalna realizacja konkretnych wierszy/tekstów kultury, oryginalność prezentacji – performans, jasność i poprawność dokonanych zapisów, ilość przygotowanych materiałów, zaangażowanie na zajęciach ewaluacyjnych, wykonanie dodatkowych działań nieujętych w kryteriach.
 - określa dodatkowe informacje np. terminy ewentualnych konsultacji monitorujących postęp prac (np. raz na tydzień albo raz – w drugim tygodniu projektu);
 - przedstawia datę zakończenia projektu i wstępne informacje o formie prezentacji projektu;
 - przedstawia kartę pracy i przykładowego rezultatu jej pracy;
 - rozsyła/udostępnia prezentację.
2. Przeprowadza zajęcia/lekcję monitorującą postępy w projekcie, wyjaśnia lub/i komentuje sposób realizacji zadań, wspiera uczniów w ich pracy.
Przykładowe pytania, które można zadać na tym etapie projektu:

- Czy praca nad projektem postępuje zgodnie z planem? Jeśli nie, to dlaczego?
- Czy jest coś, co chcecie zmienić w projekcie?
- Co jest łatwe, a co sprawia problemy?
- Czy, a jeśli tak, to jakiej pomocy oczekujecie ode mnie?
- W jakim stopniu poszczególne teksty źródłowe są zrozumiałe; pomagają w realizacji projektu?
- Czy macie już pomysł na napisanie manifestu?

3. Organizuje sposób i przebieg uczniowskich prezentacji związanych z realizacją projektu. Dokonuje ewaluacji końcowej.

Przykładowe pytania, które można zadać na zakończenie projektu:

- Czego się nauczyliście?
- Z czego najbardziej jesteście dumni?
- Jakie są konkretne oznaki waszej wiedzy/umiejętności?
- Co wam sprawiało trudność, Nad czym chcecie jeszcze popracować?
- Czy jest jakaś dziedzina wiedzy, a jeśli tak, to jaka, którą chcecie zgłębiać w przyszłości po realizacji tego projektu?

Uczniowie:

Na zajęciach wstępnych i po nich:

- zapoznają się z informacjami nt. projektu;
- zgłaszają się jako liderzy grup/ uczestnicy grup;
- określają cele grupy zgodnie z kryteriami sukcesu;
- dzielą między siebie obowiązki związane ze zbieraniem informacji, ich zapisem, przygotowaniem materialnej części prezentacji np. jeden uczeń pisze jeden wiersz i odpowiada za opracowanie dwóch tekstów źródłowych;
- piszą manifest.

Na zajęciach ewaluacyjnych:

- omawiają postępy i trudności w przygotowaniu projektu na zajęciach temu poświęconych:

Na zajęciach kończących projekt:

- piszą wiersze, prezentują projekt, biorą udział w ewaluacji.

Szablon manifestu

Żyjemy w czasach...

np. opiszcie negatywne, dyskomfortowe przejawy współczesności.

Ludzie niszczą...

np. opiszcie przykłady ludzkiej podłości, obojętności, itp. spotykane obecnie.

Sztuka potrzebuje...

np. opiszcie niedostatki współczesnych dzieł sztuki.

Nazywamy siebie...

np. opiszcie siebie (nazwę, charakter grupy, kim jesteście itd.)

Żądamy od poezji...

np. opiszcie postulowany stan sztuki czy literatury.

Nasze wiersze zmieniają...

np. opiszcie spodziewane zmiany na lepsze, które dokonają się pod wpływem waszych dzieł.

Komentarz metodyczny do prezentacji.

Prezentację najpierw powiększamy dzięki naciśnięciu ikony w prawym dolnym rogu ekranu. Kolejne slajdy wyświetlamy, używając prawego/lewego klawisza na klawiaturze komputera. Na stronie tytułowej prezentacji można naciskać ikony, które nie leżą bezpośrednio ścieżce projektu – niektóre z nich odsyłają do dodatkowych treści.

Podczas podsumowania zajęć istotne jest, aby dostosować komentarze do poziomu intelektualnego klasy.

Komentarz metodyczny do projektu

Jeśli nauczyciel lub uczniowie uznają, że klasa potrzebuje więcej niż jednego spotkania ewaluacyjnego, może zorganizować kolejne (drugie) po napisaniu manifestu. Drugie spotkanie ewaluacyjne może być poświęcone inspiracji twórczej uczniów.

Jeśli klasa posiada potencjał aktorski, prezentowanie efektów projektu albo jego części – wierszy może wiązać się z przygotowaniem performansu.

Przykład działania czyniącego z twórcy element tworzywa artystycznego znajduje się w prezentacji.

Poszczególne składowe „szablonu manifestu” są tylko pomysłami, które mogą pomóc w realizacji zamierzenia. Od ich obecności lub nieobecności nie zależy sukces powodzenia projektu. Autorzy mogą z nich dowolnie korzystać, także pod względem kompozycji.